







UNIVERSITÀ CATTOLICA "NOSTRA SIGNORA DEL BUON CONSIGLIO" Facoltà di Scienze Applicate – Dipartimento di Architettura

Rr. Dritan Hoxha, Tirana – Albania

architettura@unizkm.al | www.unizkm.al

INVITO UFFICIALE

PRESENTAZIONE DEL PROGETTO:

"Monitoraggio Strutturale del Teatro dell'Accademia delle Belle Arti a Tirana: Innovazione Tecnologica per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Albanese"

DATA: 15 Ottobre 2025

LUOGO: Grande Sala dei Concerti dell'Universita' delle Arti a Tirana

ORARIO: 10:00-13:00

Gentili Ospiti, Gentili Partner del Progetto,

Con grande piacere vi invitiamo a partecipare alla presentazione ufficiale del progetto:

"Monitoraggio Strutturale del Teatro dell'Accademia delle Belle Arti di Tirana: Innovazione Tecnologica per la Salvaguardia del Patrimonio Culturale Albanese", che si svolgera' il giorno 15 Ottobre 2025 presso la Grande Sala dei Concerti dell'Università delle Arti a Tirana.



















Panoramica del Progetto

Il Teatro dell'Accademia (ex O.D.A, oggi Grande Sala dei Concerti dell'Università delle Arti), progettato negli anni '30 dall'architetto fiorentino Gherardo Bosio, rappresenta una delle testimonianze più importanti dell'architettura moderna in Albania. La sua conservazione, oggi più che mai, richiede un approccio scientifico, tecnologico e multidisciplinare.

Per questo, in collaborazione con il Tecnopolo d'Abruzzo, l'Università degli Studi di Firenze, l'Universita' delle Arti di Tirana, e i partner tecnici Palmerini SCT, West Aquila Srl, Comitech Srl e MGAD Design, la nostra Università ha promosso un progetto innovativo che mira a installare un sistema di monitoraggio strutturale permanente denominato SHM Board, con tecnologie avanzate di rilevamento, analisi e prevenzione dei rischi. Trattasi di un'iniziativa di ricerca e sviluppo della durata di 24 mesi, co-finanziata dall'AKKSHI (Agenzia Nazionale per la Ricerca Scientifica e l'Innovazione in Albania) e il Tecnopolo d'Abruzzo, dove i partner uniscono competenze accademiche, industriali e progettuali per affrontare una sfida importante: la salvaguardia strutturale del Teatro dell'Università delle Arti.

Attraverso sensori di nuova generazione e algoritmi intelligenti brevettati contro i falsi allarmi, il sistema installato sarà in grado di rilevare in tempo reale eventuali segnali di stress strutturale, vibrazioni anomale o deterioramenti progressivi. Questo permetterà non solo di intervenire in maniera tempestiva, ma anche di sviluppare un protocollo di manutenzione predittiva e replicabile per altri edifici storici, trasformando il Teatro nella prima infrastruttura monitorata e protetta contro eventi naturali nonché in un laboratorio vivente a servizio della ricerca. Un aspetto particolarmente significativo del progetto è la sua capacità di formare, ispirare e coinvolgere. I dati raccolti saranno messi a disposizione della comunità accademica e scientifica, ma anche delle istituzioni locali e dei professionisti del settore. È nostra intenzione stimolare una nuova cultura della prevenzione, dove la tecnologia non sostituisce la sensibilità per il patrimonio, ma la rafforza con strumenti concreti. Nel corso del progetto verranno organizzati diversi momenti di confronto e divulgazione: eventi pubblici, seminari, workshop e pubblicazioni scientifiche. Oltre alla presentazione di apertura del 15 Ottobre, è prevista una presentazione intermedia all'interno dell'università UCNSBC e una tappa dedicata al Comune di Durazzo, per esplorare l'adozione di questa tecnologia anche su altri edifici storici del territorio. Il percorso culminerà in una conferenza finale e nella pubblicazione di un libro che documenterà ogni fase, dalla progettazione all'analisi dei risultati.



















In occasione della prima presentazione ufficiale, desideriamo condividere con voi non solo la struttura tecnica di questo progetto, ma soprattutto il suo significato più profondo: restituire valore, attenzione e futuro a uno dei simboli culturali più rappresentativi di Tirana, grazie alla collaborazione tra università, industria e istituzioni pubbliche. Durante l'incontro, vi presenteremo gli obiettivi, i metodi e l'impatto di questa iniziativa sul piano culturale, scientifico e istituzionale. Sarà l'occasione per condividere con voi, protagonisti di questa rete internazionale, le prospettive future di una cooperazione che vuole fare della tutela del patrimonio storico un campo di ricerca concreto e strategico.

Gruppo di Lavoro

Titolo	Nome Cognome	Istituzione	Responsabilità
Ph.D. Arch.	Andia Guga	UCNSBC	Coordinamento scientifico
Ph.D. Arch.	Klenisa Galica	UCNSBC	Ricerca progettuale
Arch.	Franc Shllaku	UCNSBC	Ricerca storica
Prof.	Mario De Stefano	Università di	Analisi e redazione
		Firenze	tecnico-scientifica
Ric. Ph.D	Antonino Maria Marra	Università di	Analisi dei dati tecnologici
		Firenze	
Dott.	Roberto Romanelli	Tecnopolo	Industrializzazione della
		d'Abruzzo	tecnologia e relativa
			divulgazione
Ing.	Luigi Palmerini	Palmerini SCT	Installazione e
			commercializzazione della
			tecnologia
Ing.	Stefano Tennina	West Aquila Srl	Sviluppo tecnico della
			tecnologia
Dott.	Roberto Mecozzi	Comitech Srl	Sviluppo industriale
Arch.	Giovambattista Macchione	Mgad Design	Progettazione architettonica



















Agenda dell'evento

- Saluti istituzionali
- Presentazione del progetto e dei partner
- Dimostrazione tecnica del sistema di monitoraggio
- Dibattito con i partecipanti
- Conferenza stampa e rinfresco conclusivo

Vi preghiamo di confermare la vostra partecipazione scrivendo a: <u>a.guga@unizkm.al</u>

Sarà per noi un onore avervi presenti in questo momento inaugurale che segna l'inizio di un percorso di valorizzazione del patrimonio culturale e architettonico del nostro Paese. È un progetto che guarda lontano, ma che parte da qui, con voi, da questo primo passo comune.

> Con stima, Ph.D. Arch. Andia Guga Coordinatrice del Progetto Università Cattolica "Nostra Signora del Buon Consiglio"











Anolis Jungo

