



UNIVERSITÀ CATTOLICA
NOSTRA SIGNORA DEL BUON CONSIGLIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA



**TECNOPOLO
D'ABRUZZO**
A HOME FOR YOUR
BUSINESS

UNIVERSITETI KATOLIK "ZOJA E KËSHILLIT TË MIRË"

Facoltà di Scienze Applicate – Dipartimento di Architettura

Rr. Dritan Hoxha, Tiranë – Shqipëri

✉ architettura@unizkm.al | 🌐 ëëë.unizkm.al

FTESE ZYRTARE

PREZANTIM PROJEKTI:

**"Monitorimi Struktural i Teatrit të Akademisë së Arteve Tiranë: Teknologji Inovative
për Ruajtjen e Trashëgimisë Kulturore Shqiptare"**

DATA: 15 Tetor 2025

VENDI: Salla e Madhe e Koncerteve të Universitetit të Arteve Tiranë

ORA: 10:00-13:00

Të nderuar të ftuar,

Të nderuar partnerë të projektit,

Kemi kënaqësinë t'ju ftojme në prezantimin zyrtar të projektit:

"Monitorimi Struktural i Teatrit të Akademisë së Arteve Tiranë: Teknologji Inovative për Ruajtjen e Trashëgimisë Kulturore Shqiptare", i cili do të zhvillohet më 15 tetor 2025 në Sallën e Madhe të Koncerteve të Universitetit të Arteve në Tiranë.





UNIVERSITÀ CATTOLICA
NOSTRA SIGNORA DEL BUON CONSIGLIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA



**TECNOPOLO
D'ABRUZZO**
A HOME FOR YOUR
BUSINESS

Përmbledhje e Projektit

Teatri i Akademisë (më parë O.D.A., sot Salla e Madhe e Koncerteve e Universitetit të Arteve), i projektuar në vitet 1930 nga arkitekti florentin Gherardo Bosio, përfaqëson një nga shembujt më të rëndësishëm të arkitekturës moderne në Shqipëri. Ruajtja e tij, tani më shumë se kurrë, kërkon një qasje shkencore, teknologjike dhe multidisiplinare.

Për këtë arsye, në bashkëpunim me **Tecnopolo d'Abruzzo**, **Universitetin e Firences**, **Universitetin e Arteve në Tiranë** dhe partnerët teknikë **Palmerini SCT**, **West Aquila Srl**, **Comitech Srl** dhe **MGAD Design**, Universiteti ynë ka promovuar një projekt inovativ që synon instalimin e një sistemi të përhershëm monitorimi strukturor të quajtur SHM Board, me teknologji të përparuar të zbulimit, analizës dhe parandalimit të riskut. Kjo iniciativë 24-mujore kërkimore dhe zhvillimore, e bashkëfinancuar nga **AKKSHI (Agjencia Kombëtare për Kërkim Shkencor dhe Inovacion në Shqipëri)** dhe **Tecnopolo d'Abruzzo**, bashkon ekspertizën akademike, industriale dhe atë projektuale për të përballur një sfidë të rëndësishme: mbrojtjen strukturore të Sallës së Koncerteve të Universitetit të Arteve.

Duke përdorur sensorë të gjeneratës së fundit dhe algoritme inteligjente të patentuara për të parandaluar alarmet false, sistemi i instaluar do të jetë në gjendje të zbulojë çdo shenjë të stresit strukturor, vibracioneve anormale ose përkeqësimit progresiv në kohë reale. Kjo do të lejojë jo vetëm ndërhyrjen në kohë, por edhe zhvillimin e një protokolli parashikues mirëmbajtjeje që mund të aplikohet për ndërtesa të tjera historike, duke e transformuar Teatrin në infrastrukturën e parë të monitoruar dhe të mbrojtur nga ngjarjet natyrore, dhe njëkohësisht në një laborator aktiv kërkimor. Një aspekt veçanërisht i rëndësishëm i projektit është aftësia e tij për të edukuar, frymëzuar dhe angazhuar. Të dhënat e mbledhura do t'u vihen në dispozicion komunitetit akademik dhe shkencor, si dhe institucioneve lokale dhe profesionistëve të industrisë. Qëllimi ynë është të nxisim një kulturë të re parandalimi, ku teknologjia nuk zëvendëson ndjeshmërinë ndaj trashëgimisë, por përkundrazi e forcon atë me mjete konkrete. Gjatë gjithë kohëzgjatjes së projektit, do të organizohen takime të ndryshme për komunikim dhe diskutim: evente publike, seminare, workshop dhe botime shkencore. Përveç prezantimit hapës më 15 tetor, është planifikuar një prezantim i ndërmjetëm në Universitetin Katolik ZKM si dhe një takim i dedikuar në Bashkinë e Durrësit, për të propozuar zbatimin e kësaj teknologjie në ndërtesa të tjera historike në territor. Projekti do të kulmojë me një konferencë përfundimtare dhe botimin e një libri që dokumenton çdo fazë, nga projektimi deri te analiza e rezultateve.



AKKSHI

Palmerini
Costruzioni Generali

WEST
Aquila
Ricerca, Sviluppo, Innovazione, Tecnologia
L'Aquila

COMITECH SRL





Për këtë prezantim të parë zyrtar, dëshirojmë të ndajmë me ju jo vetëm strukturën teknike të këtij projekti, por mbi të gjitha kuptimin e tij më të plotë: rikthimin e vlerës, vëmendjes dhe një të ardhmeje drejt një prej simboleve kulturore më ikonike të Tiranës, falë bashkëpunimit midis universiteteve, industrisë dhe institucioneve publike. Gjatë takimit, do të prezantojmë objektivat, metodat dhe ndikimin e kësaj iniciative në nivel kulturor, shkencor dhe institucional. Do të jetë një mundësi për të ndarë me ju, protagonistët e këtij rrjeti ndërkombëtar, perspektivat e ardhshme të një bashkëpunimi që synon ta bëjë mbrojtjen e trashëgimisë historike një fushë konkrete dhe strategjike kërkimore.

Grupi i Punës

Titulli	Emër Mbiemër	Institucioni	Përgjegjësia
Ph.D. Ark.	Andia Guga	UKZKM	Koordinimi Shkencor
Ph.D. Ark.	Klenisa Galica	UKZKM	Kërkimi arkitektonik
Ark.	Franc Shllaku	UKZKM	Kërkimi historik
Prof.	Mario De Stefano	Universiteti i Firences	Analiza dhe hartimi tekniko-shkencor
Ph.D	Antonino Maria Marra	Universiteti i Firences	Analiza e të dhënave teknologjike
Z.	Roberto Romanelli	Tecnopolo d'Abruzzo	Industrializimi teknologjik dhe shpërndarja e informacionit
Inxh.	Luigi Palmerini	Palmerini SCT	Instalimi dhe tregtimi i teknologjisë
Inxh.	Stefano Tennina	West Aquila Srl	Zhvillimi teknik i teknologjisë
Z.	Roberto Mecozzi	Comitech Srl	Zhvillimi industrial i teknologjisë
Ark.	Giovambattista Macchione	Mgad Design	Projektimi arkitektonik



UNIVERSITÀ CATTOLICA
NOSTRA SIGNORA DEL BUON CONSIGLIO



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

DIDA
DIPARTIMENTO
DI ARCHITETTURA



**TECNOPOLO
D'ABRUZZO**
A HOME FOR YOUR
BUSINESS

Axhenda e eventit

- Përshëndetje institucionale
- Prezantim i projektit dhe partnerëve
- Demonstrim teknik i sistemit të monitorimit
- Diskutim me pjesëmarrësit
- Konferencë për shtyp dhe pritje përmbyllëse

Ju lutemi konfirmoni pjesëmarrjen tuaj duke shkruar në adresën: a.guga@unizkm.al

Do të jetë një nder për ne t'ju kemi të pranishëm në këtë aktivitet inaugurues, i cili shënon fillimin e një udhëtimi për të përmirësuar trashëgiminë kulturore dhe arkitekturore të vendit tonë. Është një projekt largpamës, por fillon këtu, me ju, nga ky hap i parë i përbashkët.

Me respekt,
Ph.D. Ark. Andia Guga
Koordinatore e Projektit
Universiteti Katolik “Zoja jonë e Këshillit të Mirë”



AKKSHI

Palmerini
Costruzioni Generali



COMITECH SRL

