

**Fabio Capanni** è Professore Ordinario in Composizione Architettonica e Urbana presso il DIDA, Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze, dove ha conseguito il Dottorato di ricerca nel 2000 con la tesi dal titolo "Di alcuni caratteri dell'architettura italiana".

E' Preside della Facoltà di Scienze Applicate dell'Università Cattolica "Nostra signora del Buon Consiglio" di Tirana.

E' membro della Giunta e componente del Collegio dei docenti del Dottorato di ricerca in "Progettazione architettonica e urbana" presso il DIDA.

Ha insegnato *Caratteri distributivi e arredo* nell'ambito del *Master in Teologia e architettura di chiese* presso la Facoltà Teologica dell'Italia Centrale. E' membro del Comitato Scientifico del Convegno *Identità dell'architettura italiana* che si svolge annualmente a Firenze. Nel 2009 ha fondato, insieme a Paolo Zermani, la Galleria dell'architettura italiana a Firenze.

Ha collaborato con la rivista internazionale *Materia* ed è stato redattore della rivista internazionale *Area*; attualmente è membro del Comitato Scientifico della rivista *Firenze Architettura*. E' autore di: *Architettura moderna a Fiesole* (Becocchi, 2003); *Di alcune figure e caratteri dell'edilizia residenziale in Toscana nell'orizzonte della sostenibilità* (Noédizioni, 2008); *Spazio, Luce, Architettura* (Noédizioni, 2009); *La Forma della Luce* (Noédizioni, 2015); *Architettura e Luce* (LetteraVentidue, 2017) e di numerosi articoli e saggi.

E' Direttore della collana *Lumina* per LetteraVentidue, che si occupa rapporto tra luce naturale e architettura ed è responsabile scientifico e cofondatore di *ReThink Daylight*, un progetto internazionale per la promozione del ruolo della luce naturale nell'architettura, promosso da *Velux*.

E' responsabile scientifico del workshop internazionale *Spazio, Luce, Architettura*, promosso da *Casabella Formazione* e *Velux*, che ha avuto come docenti: Manuel Aires Mateus, José Ignacio Linazasoro, Jesus Leache, Alvaro Siza, Francesco Dal Cò, Federico Bucci, Marco Mulazzani, Maria Bonaiti.

L'attività progettuale rappresenta da sempre l'ambito privilegiato di applicazione degli esiti della ricerca teorica incentrata sullo studio del rapporto tra luce naturale e spazio architettonico, e ha condotto alla realizzazione di opere che sono state premiate e pubblicate sulle maggiori riviste nazionali ed internazionali, tra queste: Palestra "La Fonte" a Sesto Fiorentino (Firenze); Piazza Don Formelli in Pian di Mugnone a Fiesole (Firenze); Sezione archeologica del Museo di S. Agostino a Montalcino (Siena); Cappella del Couvente des Lazaristés a Gerusalemme; Ampliamento scuola elementare-media Stefanacci a San Piero a Sieve (Firenze); Ristrutturazione ed ampliamento dell'ex Facoltà di Giurisprudenza (Firenze); Ampliamento scuola materna Tagliaferro a san Piero a Sieve (Firenze).