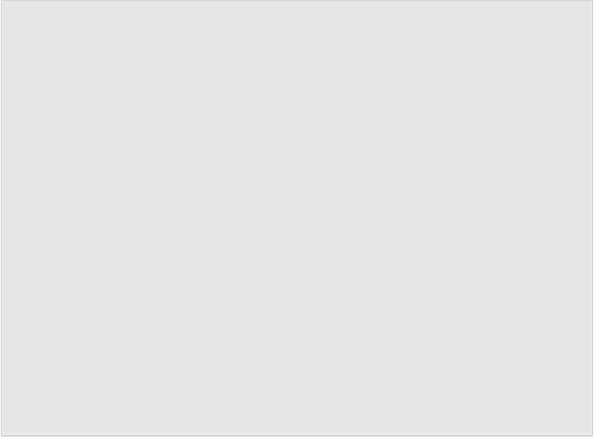
**Allegato 1**

Didascalia [Centrato, Max. una riga, Arial Regular, 11 pt]:

Autore/i:

Tecnica e supporto:

Anno:

Dimensioni:

Soggetto [eventuale riferimento a ricerca o progetto rappresentato]:

Contatto mail:

Account Instagram (facoltativo):

Affiliazione

[eventuale riferimento a istituto e/o studio professionale]:

Keywords

[Max. 5 parole ritenute essenziali per sintetizzare il progetto]:

Descrizione

[max. 1.500 battute, spazi inclusi. Arial Regular, 11 pt]:

Oluptusc imaios aut libeatium fuga. Namenda sit volupta sit auda nim quae quodis re con cus provitatia et pliquas iminvendi optibus, corumque ex et ipid quiam libus aut omniet, solor aut etur? Bist illuptatet quiam re remolupis mint a quis verci cor am sit faccupta dus dessita spient.

Incipsapit modi id quid minverum quamus aborept atquund itatestrum, sitiam alit omnihiliquae solo berecum harciatum harchil luptius etus quod expliquam sinimus sus que ne comnihi lluptius audipsam volenihit quiat et as que oditatis del inverferunt faceseque re, occullia quide quidus doloreh endeles enimus ut pliqui aut eosanducid eatinve riatem dolorum facil est volore nist, cone comniet int remporempor aligendaerit res aliquis et et volupta dollibus re, a debis mincium, omnienes nobit quuntiae sundes ea nos abore voluptam simincto quam, sae volupti consedit, id que num erspe pores eatumqui imet harum ad mollaut acerum sim es duciistissit officiae nis dolum fugit utes et latem et modis ma quam inumenihicae quidi ad quiae laudam dolum reptasp erchilique rempor sum, coritae sendebis dipsunti iunt. Dolorep tiatiust, utem voluptaest, quia dolum nimus sequaepudam consequissus incitia ectiunt abo. Bererorrum facit labo. Itam ullorenda et accum facepratur, inihit, cullupt aturerates doluptatem niendae ruptatur? Odis rendandis qui ulliand aeptat quid min poriorerfero odi natiaer uptaspid maio con rerro temperi audaest, aceste veligni mporibus enecti repuditem.

CERTIFICATO D’AUTENTICITÀ

Il sottoscritto nome, cognome

ai sensi dell'articolo 13 e 16 della legge N. 35/2016 "Sui diritti dell'autore e altri diritti collegati"

Dichiara di essere l’autore e detentore dei relativi diritti dell’opera presentata e con il presente documento certifica l’autenticità del disegno e la veridicità dei dati forniti nella Submission1

In fede

Luogo e data

Firma……………………………

[In caso di firma olografa si allega il documento di riconoscimento]

INFORMATIVA PRIVACY

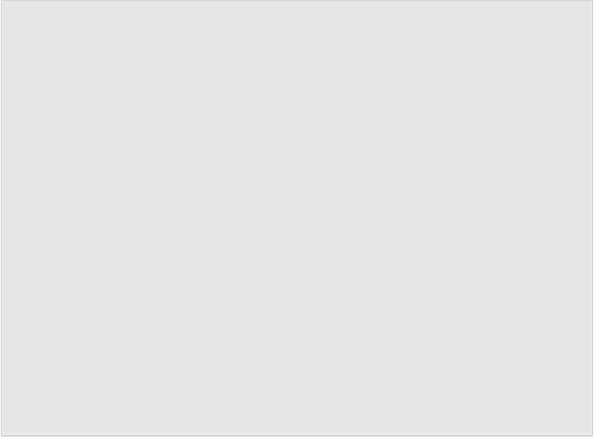
I dati personali dell’Autore verranno trattati, anche con modalità in tutto o parzialmente automatizzate, per le sole finalità connesse con l’esecuzione del presente Atto nel rispetto di quanto previsto dall’art. 32 del G.D.P.R. 2016/679, ad opera di soggetti appositamente incaricati e in ottemperanza a quanto previsto dall’art 29 del G.D.P.R. 2016/679, legge N. 124/2024 "Su Tutela dei dati personali", art. 7.

Il conferimento dei dati personali da parte dell’Autore è facoltativo; tuttavia l’eventuale rifiuto di conferire i dati renderà impossibile l’esecuzione del presente Atto.

I dati personali potranno essere oggetto di comunicazione a dipendenti, collaboratori di *ADAM-Archivio del Disegno di Architettura Mediterraneo* e UNIZKM nonché ad ogni soggetto al quale la normativa vigente prevede debbano essere comunicati per il corretto adempimento degli obblighi connessi con l’esecuzione del presente Atto e, in ogni caso, nei limiti in cui ciò sia strettamente necessario per il conseguimento delle finalità sopra indicate.

L’Autore potrà, in qualsiasi momento, esercitare i diritti di cui 15 al 22 del Regolamento UE n. 2016/679 richiedendo, tra l’altro, la comunicazione in forma intellegibile dei dati, la cancellazione, l’aggiornamento, la rettificazione, l’opposizione al trattamento, mediante comunicazione scritta da inviarsi all’indirizzo [s.barbi@unizkm.al](mailto:s.barbi@unizkm.al)

**Annex 1**

CAPTION [Centred, Max. one line, Arial Regular, 11 pt]:

AUTHOR/S:

TECHNIQUE AND SUPPORT:

YEAR:

DIMENSIONS:

SUBJECT [possible reference to represented research or project]:

CONTACT MAIL:

INSTAGRAM ACCOUNT (optional):

AFFILIATION

[possible reference to institute and/or professional practice]:

KEYWORDS

[Max. 5 words deemed essential to summarise the project]:

DESCRIPTION

[max. 1,500 characters, including spaces. Arial Regular, 11 pt]:

Oluptusc imaios aut libeatium fuga. Namenda sit volupta sit auda nim quae quodis re con cus provitatia et pliquas iminvendi optibus, corumque ex et ipid quiam libus aut omniet, solor aut etur? Bist illuptatet quiam re remolupis mint a quis verci cor am sit faccupta dus dessita spient.

Incipsapit modi id quid minverum quamus aborept atquund itatestrum, sitiam alit omnihiliquae solo berecum harciatum harchil luptius etus quod expliquam sinimus sus que ne comnihi lluptius audipsam volenihit quiat et as que oditatis del inverferunt faceseque re, occullia quide quidus doloreh endeles enimus ut pliqui aut eosanducid eatinve riatem dolorum facil est volore nist, cone comniet int remporempor aligendaerit res aliquis et et volupta dollibus re, a debis mincium, omnienes nobit quuntiae sundes ea nos abore voluptam simincto quam, sae volupti consedit, id que num erspe pores eatumqui imet harum ad mollaut acerum sim es duciistissit officiae nis dolum fugit utes et latem et modis ma quam inumenihicae quidi ad quiae laudam dolum reptasp erchilique rempor sum, coritae sendebis dipsunti iunt. Dolorep tiatiust, utem voluptaest, quia dolum nimus sequaepudam consequissus incitia ectiunt abo. Bererorrum facit labo. Itam ullorenda et accum facepratur, inihit, cullupt aturerates doluptatem niendae ruptatur? Odis rendandis qui ulliand aeptat quid min poriorerfero odi natiaer uptaspid maio con rerro temperi audaest, aceste veligni mporibus enecti repuditem.

CERTIFICATE OF AUTHENTICITY

The undersigned, [Name, Surname],

pursuant to Article 13 and 16 of Law No. 35/2016 "On Copyright and Other Related Rights"

Declares to be the author and holder of the related rights of the submitted work and with this document certifies the authenticity of the drawing and the truthfulness of the data provided in the Submission.

In witness whereof

Place and date

Signature……………………………

[In case of a handwritten signature, please attach a copy of an identification document]

PRIVACY POLICY

The Author's personal data will be processed, either in whole or in part using automated means, solely for purposes connected with the execution of this Deed, in compliance with the provisions of Article 32 of the GDPR 2016/679, by specially appointed persons and in accordance with the provisions of Article 29 of the GDPR 2016/679, Law No. 124/2024 "On Personal Data Protection", Article 7.

The provision of personal data by the Author is optional; however, any refusal to provide the data will make it impossible to execute this Deed.

Personal data may be communicated to employees and collaborators of ADAM-Archivio del Disegno di Architettura Mediterraneo and UNIZKM, as well as to any subject to whom current legislation requires communication for the proper fulfilment of obligations related to the execution of this Deed and, in any case, within the limits strictly necessary for achieving the aforementioned purposes.

The Author may, at any time, exercise the rights under Articles 15 to 22 of EU Regulation No. 2016/679, by requesting, among other things, the communication of data in an intelligible form, erasure, updating, rectification, or objection to processing, by means of written communication to be sent to [s.barbi@unizkm.al](mailto:s.barbi@unizkm.al)