

1. Bercigli, Monica

- Femmina
- Data del CV: Agosto, 12^h 2019

2. **Data di nascita:** 4 settembre 1989, **Luogo di nascita:** Firenze (Italia),

3. **Nazionalità:** Italiana

La Dott.sa. Monica Bercigli è architetto e PhD Europeus presso il Dipartimento di Architettura DIDA dell'Università degli Studi di Firenze (Italia).

Si laurea nel dicembre 2014 presso la Facoltà di Architettura di Firenze (Italia), conseguendo una Laurea Magistrale in Architettura discutendo la tesi dal titolo “*La documentazione del quartier-generale del Palazzo di Erode a Masada: modellazione 3D ed esperienze di realtà aumentata*”, correlatore: Prof. Stefano Bertocci.

Nel settembre 2015 la Dott.sa Monica Bercigli vince una borsa di studio di 3 anni per l'ammissione alla Scuola di Dottorato - XXXI ciclo - 2015/2018 in “*Architettura*”, curriculum of "Rilievo e rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente", settore disciplinare ICAR 17.

Termina il Dottorato nel novembre 2018 e difende la sua tesi di Dottorato nel marzo 2019 (discussione sia in lingua italiana che in inglese), valutata con la votazione massima di “Ottimo”. Titolo della tesi: “*Sistemi di fruizione virtuale e serious game per la valorizzazione e la diffusione del Patrimonio. Masada: la fortezza del deserto*”, tutore Prof. Stefano Bertocci.

La commissione assegna al suo lavoro la “lode” e il titolo aggiuntivo di “Doctor Europaeus” (come riporta il certificato ufficiale: “*Le ricerche oggetto della tesi sono molto originali e rilevanti per la comunità scientifica. Le metodologie scientifiche appaiono molto appropriate. I risultati sono interessanti ed analizzati con ottimo senso critico. Nel colloquio la candidata dimostra ottima conoscenza delle problematiche trattate. La candidata risulta in possesso dei requisiti richiesti per il rilascio della certificazione aggiuntiva di “Doctor Europaeus”*”).

Lavora come Assistente all'insegnamento e svolge lezioni presso il DIDA Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze presso il corso di “Rilievo dell'Architettura” (2014-oggi) e presso la “Scuola di specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio” (2015-oggi) del Prof. Stefano Bertocci

Dal 2014 collabora con lo staff del Laboratorio congiunto LS3D - Laboratory of Landscape Survey & Design, del quale il Prof. Stefano Bertocci è responsabile. È coinvolta come collaboratore e tecnico rilevatore in progetti di ricerca nazionali ed internazionali promossi dall'UNDP - United Nations Development Programme; ha collaborato inoltre al progetto MRP – Masada Research Project, coordinando le attività di rilievo del sito archeologico di Masada in Israele.

Qualifiche accademiche

2008 – 2014	Laura magistrale in Architettura
2015 – 2019	Dottorato di Ricerca in <i>Architettura</i> curriculum “ <i>Architettura</i> ”, curriculum of "Rilievo e rappresentazione dell'Architettura e dell'Ambiente"

Pubblicazioni principali

International peer-reviewed journal articles

1. **Bercigli M.** (2019) *Dissemination Strategies for Cultural Heritage: The Case of the Tomb of Zechariah in Jerusalem, Israel*. Heritage 2019, 2, 306-314. ISSN: 2571-9408
2. Bertocci S., **Bercigli M.**, Bigongiari M. & Moschetti V. (2018) *Rereading to Rewrite: Documentation and Requalification of Mediterranean Historical Centers, Jerusalem and Taranto Case*, in Athens Journal of Architecture, Volume 4, Issue 3, July. e-ISSN: 2407-9472
3. Parrinello S., Bursich D., **Bercigli M.** (2017) *From survey to 3d model and from 3d model to “videogame”*. *The virtual reconstruction of a Roman Camp in Masada, Israel*. In Disegnarecon, Volume 10/n.19. ISSN: 1828-5961

- Parrinello S., Picchio F., **Bercigli M.** (2016). *The 'migration' of reality in virtual scenarios: databases and documentation systems for the musealization of complex environments*. In DisegnareCon, Volume 9/n.17. ISSN: 1828-5961

International peer- reviewed book chapters

- Picchio F., **Bercigli M.**, De Marco R. (2018) *Digital Scenarios and Virtual Environments for the Representation of Middle Eastern Architecture*. In Carlos L. Marcos (Ed.) *Graphic Imprints. The Influence of Representation and Ideation Tools in Architecture*. Springer International Publishing AG. pp. 541-556. ISBN: 978-3-319-93749-6
- Bertocci S., **Bercigli M.** (2018) *The Documentation for the Preservation of Great Decorations in "Quadratura" in Noble Palaces of Pontremoli*. In Inglese C. & Ippolito A. (eds.) *Analysis, Conservation, and Restoration of Tangible and Intangible Cultural Heritage*. Pennsylvania: IGI-Global. pp. 86-109. ISBN: 978-15-2256-93-74
- Bertocci S., **Bercigli M.** (2018) *L'allargamento di Via Calzaiuoli: gli strumenti del rilievo digitale come chiave di interpretazione della documentazione storica*. In Puma P. (ed.) *Firenze, la trasformazione del centro antico*. Firenze: Edifir edizioni Firenze. pp. 38-45
- Bercigli M.** (2018) *Diario di un viaggio. La verde Galilea*. In Bertocci S. (Ed.) *Racconti di viaggio. Visioni dalla Terrasanta*. Firenze: DIDapress. pp. 93-95. ISBN: 978-88-3338-030-8
- Bercigli M.** (2018) *Belvoir. Basalto nero*. In Bertocci S. (Ed.) *Racconti di viaggio. Visioni dalla Terrasanta*. Firenze: DIDapress pp. 100-103. ISBN: 978-88-3338-030-8
- Bercigli M.** (2017) *The transparency of 3D models: the case of the byzantine Church at Masada in Israel* in Empler T. (ed.) *3D Modeling&Bim – Progettazione, Design, proposte per la ricostruzione*. DEI Tipografia del Genio Civile, Roma. pp 164-177. ISBN: 978-88-4964-501-9
- Bercigli M.** (2017) *Imparare dalla città vecchia. Learning from the old city* in Pivetta M. (ed.) *Taras, abitare la città vecchia*. Didapress, Firenze. pp. 43-49 ISBN: 978-88-9608-083-2
- Bercigli M.**, Dell'Amico A. (2017). *Creacion de un sistema interactivo para la exploracion del modelo 3D* in Parrinello S., Gomez-Blanco Pontes A., Picchio F. (eds.) *El Palacio del Generalife, del levantamiento digital al proyecto de gestion*. Pavia University Press. pp. 144-147. ISBN 978-88-6952-071-6

Peer-reviewed conference proceedings

- Bercigli M.** (in corso di pubblicazione - 2019) *The simulated three-dimensionality of video games to disseminate the Heritage*. In Atti di Convegno UID2019 "Reflections. The art of drawing | the drawing of art" Perugia (Italia).
- Bertocci S., **Bercigli M.** (in corso di pubblicazione - 2019) *Rilievo e considerazioni sulle geometrie delle quadrature di Palazzo Pavesi a Pontremoli*. In L'architettura dipinta: storia, conservazione e rappresentazione digitale. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura barocca, Atti di Convegno, Firenze (Italia).
- Bercigli M.** (in corso di pubblicazione - 2019) *Masada, the desert fortress. Discovering the archaeological site by gaming*. In Atti di Convegno CNHT 2018 Congress Visual Heritage, Vienna (Austria).
- Camiz A., **Bercigli M.** (in corso di pubblicazione - 2019) *UAV Photogrammetry of large fortifications with low cost tools a Cyprus experience*. In Atti di Convegno CNHT 2018 Congress Visual Heritage, Vienna (Austria).
- Bertocci S., **Bercigli M.** (in corso di pubblicazione - 2019) *Documentation of Masada fortress in Israel: integrated methodologies of survey and representation*. In Computer Applications & Methods in Archeology, CAA 2017 Atti di Convegno, Atlanta (Georgia).
- Bercigli M.**, Becherini P. (2018) *Il rilievo integrato per la conoscenza e la valorizzazione. I casi studio di Itanhaem e delle rovine di Abarebebé sulla costa paulista (San Paolo, Brasile)*. In *L'intreccio dei saperi per rispettare il passato, interpretare il presente, salvaguardare il futuro*, Atti di Convegno Reuso 2018, Messina (Italia). pp. 105-116. ISBN: 978-88-492-3659-0
- Bertocci S., Rodriguez-Navarro P., **Bercigli M.** (2018) *New tools for the valorization and dissemination of the results of TOVIVA project*. In *Defensive architecture of the Mediterranean*", Atti di Convegno *International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast*, Fortmed 2018, Torino (Italia). Vol. IX. pp. 965-971. ISBN: 978-88-85745-12-4

20. **Bercigli M.** (2018) *Il serious game come strumento per la conoscenza e la salvaguardia delle decorazioni a quadratura dei palazzi nobiliari di Pontremoli*. In Salerno R. (Ed.) *Rappresentazione Materiale/Immateriale*, Atti di Convegno UID 2018, Milano (Italia). Gangemi Editore International pp. 935-940 ISBN: 978-88-4923-651-4
21. **Bercigli M.** (2017) *Documentation strategy for coastal towers of the Mediterranean: the case of the tower in the archeological site of Saturo (TA-ITA)* in “Defensive architecture of the Mediterranean, XV to XVIII Centuries”, Atti di Convegno *International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast*, Fortmed 2017, Alicante (Spagna). Vol. VI. pp. 337-344. ISBN: 978-84-16724-76-5
22. Parrinello S., **Bercigli M.**, De Marco R. (2017) *Gerusalemme Est: I sistemi cartografici 3D per il censimento urbano e di siti monumentali islamici* in “Sobre una arquitectura hecha de tiempo”, Atti di Convegno ReUSO 2017, Granada (Spagna). Eug - Editorial Universidad de Granada. Vol.I, pp. 235-241. ISBN: 978-84-338-6131-3
23. **Bercigli M.**, Moschetti V. (2017), *Sulla riva dello Jonio. La ricostruzione del paesaggio dimenticato della città di Taranto* in “Territori e frontiere della rappresentazione”, UID 2017 Atti di Convegno, Napoli. Gangemi Editore International. pp. 785-792. ISBN: 987-88-492-3507-4
24. **Bercigli M.** (2016), *Strategie di rilievo per la documentazione di Via Palazzuolo a Firenze*. in “Contributi per la documentazione, conservazione e recupero del patrimonio architettonico e per la tutela paesaggistica”, Atti di Convegno ReUSO2016, Pavia (Italia). Edifir Edizioni Firenze. pp. 176-181. ISBN: 978-88-7970-816-6
25. **Bercigli M.** (2016), *Progetto di documentazione per la valorizzazione dell’altopiano di Masada: il disegno tridimensionale come strumento di conoscenza per il quartier generale del Palazzo di Erode* in “The reasons of drawing”, Atti di Convegno UID2016, Firenze (Italia). Gangemi Editore International. pp. 91-98. ISBN 987-88-492-3295-0

Inviti a presentazioni:

1. 2018-11-08 - *Rilievo e considerazioni sulle geometrie delle quadrature di Palazzo Pavesi a Pontremoli*, coautore Stefano Bertocci. L’architettura dipinta: storia, conservazione e rappresentazione digitale. Quadraturismo e grande decorazione nella pittura barocca, 8-9 novembre, 2018, Firenze (Italia).
2. 2018-11-13 - *UAV Photogrammetry of large fortifications with low cost tools a Cyprus experience*, coautore Alessandro Camiz. Convegno internazionale CNHT 2018 Congress Visual Heritage, 12-15 novembre 2018, Vienna (Austria).
3. 2018-11-12 - *Masada, the desert fortress. Discovering the archaeological site by gaming*. Convegno internazionale CNHT 2018 Congress Visual Heritage, 12-15 novembre 2018, Vienna (Austria).
4. 2018-10-18 - *New tools for the valorisation and dissemination of the results of TOVIVA project. In Defensive architecture of the Mediterranean*, coautori Stefano Bertocci, Pablo Rodriguez-Navarro. Fortmed 2018 – International Conference on Modern Age Fortifications of the Mediterranean Coast, 18-20 ottobre 2017, Torino (Italia).
5. 2018-07-23 - *The Integrated Survey For The Knowledge And The Valorization Of The Convent Of Itanhaem and The Ruins Of Abarebebé (Sao Paulo, Brasil)*, coautore Pietro Becherini. Convegno internazionale e Summer School Digital Survey in Religious Architecture, July 23-26th 2018, Lisbona (Portogallo).
6. 2018-05-08 - *Digital Survey: a Base for Modelling Virtual and Augmented Reality Systems*. International workshop: Reading and designing the Kyrenia Castle, 6-13 maggio 2018, Girne (Cipro).
7. 2017-10-27 - *Documentation strategy for coastal towers of the Mediterranean: the case of the tower in the archaeological site of Saturo (TA-ITA)*. Convegno internazionale Fortmed 2017 – International Conference on Modern age Fortifications of the Mediterranean Coast, 26-28 ottobre 2017 Alicante (Spagna).
8. 2017-10-20 - *Gerusalemme Est: I sistemi cartografici 3D per il censimento urbano e di siti monumentali islamici*, coautori Sandro Parrinello, Raffaella de Marco. Convegno internazionale ReUSO 2017 – Conference on documentation, conservation and restoration of the architectural heritage and landscape protection, 18-21 ottobre 2017, Granada (Spagna).

9. 2017-09-15 - *Sulla riva dello Jonio. La ricostruzione del paesaggio dimenticato della città di Taranto*, co-authored Vincenzo Moschetti. Convegno internazionale UID 2017 – Territori e frontiere della rappresentazione, 14-16 settembre, 2017, Napoli (Italia).
10. 2017-06-07 - *Rereading to Rewrite: Documentation and Requalification of Mediterranean Historical Centers, Jerusalem and Taranto Case*, coautori with Stefano Bertocci, Matteo Bigongiari, Vincenzo Moschetti. Convegno internazionale 7th Annual International conference on Urban Studies & Planning, 5-8 Giugno 2017, Atene (Grecia).
11. 2017-03-14 - *Documentation of Masada fortress in Israel: integrated methodologies of survey and representation*, coautore Stefano Bertocci. Convegno internazionale CAA 2017 – Computer Applications & Methods in Archaeology, 14-16 marzo 2017, Atlanta (Georgia).
12. 2016-10-07 - *Strategie di rilievo per la documentazione di Via Palazzuolo a Firenze*. Convegno internazionale ReUSO 2016 – Conference on documentation, conservation and restoration of the architectural heritage and landscape protection, 6-8 ottobre 2018, Pavia (Italia).

Spedizioni scientifiche:

- 2019 – Maggio. “Seminario tematico Albania dei piccoli borghi. Un’esperienza formativa sulla conoscenza del patrimonio culturale dei centri d’arte minora dell’Albania” Il Seminario Tematico si è svolto nell’ambito delle attività della Ricerca: “100 Villages. The Diaspora as a Resource for the Knowledge, Preservation and Enhancement of the Lesser Known Cultural Sites in Albania”. Il progetto di ricerca è organizzato con il supporto dell’Organizzazione Internazionale per la Migrazione (OIM) – Agenzia delle Nazioni Unite per la Migrazione –, nell’ambito del programma “Coinvolgere la Diaspora Albanese nello Sviluppo Sociale ed Economico dell’Albania”, finanziato dall’Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo (AICS) ed appoggiato politicamente dal Ministero Italiano degli Affari Esteri e della Cooperazione Internazionale (MAECI) della Repubblica Italiana. In collaborazione con Unità di Ricerca Interdipartimentale Florence Accessibility Lab. e il Laboratorio di Rilievo dell’Architettura, DidaLabs. Ruolo: tutor, collaboratore e tecnico rilevatore per l’acquisizione digitale e la post-produzione dei dati.
- 2018 – Giugno. “International Summer School “Digital Survey in Religious Architecture, July 23-26th 2018, Lisbon and Evora, Portugal”. Ruolo: collaboratore e tecnico rilevatore per l’acquisizione digitale e la post-produzione dei dati di due monastery situati nella regione dell’Alentejo, nei pressi della città di Evora (UNESCO Heritage Site). Coordinatori scientifici: Alexandra Paio (DINÂMIA’CET-IUL; ISTAR-IUL), João Luís Inglês Fontes (IEM - NOVA FCSH; CEHR-UCP), José Saldanha (DINÂMIA’CET-IUL), Luís Mateus (CIAUD-UL), Paula André (DINÂMIA’CET-IUL), Paulo Simões Rodrigues (CHAIA – UÉvora), Rolando Volzone (DINÂMIA’CET-IUL), Stefano Bertocci (DIDA – UNIFI)
- 2018 – Maggio. “International workshop: Reading and designing the Kyrenia Castle, May 6-13th 2018, Girne, Cyprus”. Ruolo: tutor, collaboratore e tecnico rilevatore per l’acquisizione digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dalla Girne American University, Faculty of Architecture, Design and Fine Arts, Department of Interior Architecture, e dall’International Centre for Heritage Studies, Girne American University (Girne, North Cyprus). Coordinatori scientifici: Assoc. Prof. Dr. Alessandro Camiz (Girne American University), Zeynep Ceylanlı (Özyeğin University), Stefano Bertocci (DIDA – UNIFI), Giorgio Verdiani (DIDA – UNIFI).
- 2017 – Settembre. “Levantamento digital do Clube Paineiras do Murumby (San Paolo-Brasile)”. Ruolo: coordinatore tecnico per il rilievo digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dalla FAU-USP Faculdade de Arquitectura e Urbanismo de São Paulo e dal DIDA-Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze.
- 2017 – Settembre. “Levantamento digital do Ruínas of Abarebebe, cidade Peruipe (San Paolo-Brasile)”. Ruolo: coordinatore tecnico per il rilievo digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dalla FAU-USP Faculdade de Arquitectura e Urbanismo de São Paulo e dal DIDA-Dipartimento di Architettura dell’Università di Firenze.
- 2017 – Settembre. “Levantamento digital do Convento de Nossa Senhora da Conceição, cidade Itanhaem (San Paolo-Brasile). Ruolo: coordinatore tecnico per il rilievo digitale e la post-produzione

dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dalla FAU-USP Faculdade de Architectura e Urbanismo de São Paulo e dal DIDA-Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze.

- 2017 – Agosto. “Levantamento digital de uma área no centro da cidade de São Paulo (um recorte da Avenida São João, entre a Rua Líbero Badaró e o Largo Paissandú) e o edificio Baraúna” a San Paolo (Brasile). Ruolo: coordinatore tecnico per il rilievo digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dalla FAU-USP Faculdade de Architectura e Urbanismo de São Paulo e dal DIDA-Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze.
- 2017 – Aprile. Architectural documentation and 3D laser scanner survey of Al-Jazzar mosque in Acre (Israel). Ruolo: collaboratore e tecnico rilevatore per l'acquisizione digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dalla Islamic Development Bank, Welfare Association Tawoon e il laboratorio LS3D - Landscape, Survey and Design Laboratory (laboratorio congiunto dell'Università di Firenze e dell'Università di Pavia).
- 2017 – Aprile. Digital survey and documentation for the rehabilitation of an area in the city of Sefrou (Morocco). Ruolo: coordinatore tecnico per il rilievo digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dall'UEMF – Université Euro-Méditerranéenne de Fes (Morocco) con la collaborazione dell'Università di Firenze (Italia).
- 2016 - Giugno. Masada International Workshop: Digital documentation of historical sites through laser scanning and photogrammetry, in Masada, Israel. Ruolo: coordinatore tecnico per il rilievo digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dall'Università Shenkar College di Tel Aviv (Israele) in collaborazione con l'Università di Firenze (Italia) e l'Università di Pavia (Italia).
- 2016 - Gennaio. “PURE - Productivity And Urban Renewal In East Jerusalem” Urban And Architectural Survey For The Area And Buildings In Sultan Suleiman And Salah Eddin Streets a Gerusalemme (Israel). Ruolo: coordinatore tecnico per il rilievo digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dall'UNDP, United Nations Development Programme, in collaborazione con l'Università di Firenze (Italia) e l'Università di Pavia (Italia).
- 2015 - Agosto. Digital survey for the Architectural Restoration and Rehabilitation Designs, Archaeological Documentation and Orientation Training, including Tender Documents Preparation and Site Supervision for Conservation and Rehabilitation Works of Maqam Al Nabi Musa in Jericho Governorate, Support to Development of Cultural Tourism. Territori palestinesi occupati (Israele). Ruolo: coordinatore tecnico per il rilievo digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dall'UNDP, United Nations Development Programme, in collaborazione con l'Università di Firenze (Italia) e l'Università di Pavia (Italia).
- 2015 - Febbraio. Masada International Workshop: Digital documentation of historical sites through laser scanning and photogrammetry, in Masada, Israel. Ruolo: collaboratore e tecnico rilevatore per l'acquisizione digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dall'Università Shenkar College di Tel Aviv (Israele) in collaborazione con l'Università di Firenze (Italia) e l'Università di Pavia (Italia).
- 2015 - Febbraio. Digital documentation of Nativity Church. Seconda missione di ricerca per la documentazione del complesso della Natività, Betlemme, Territori palestinesi occupati (Israele). Ruolo: collaboratore e tecnico rilevatore per l'acquisizione digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dalla società restauratrice Piacenti Spa in collaborazione con l'Università di Firenze (Italia) e l'Università di Pavia (Italia).
- 2014 - Febbraio. Masada International Workshop: Digital documentation of historical sites through laser scanning and photogrammetry, in Masada, Israel. Ruolo: collaboratore e tecnico rilevatore per l'acquisizione digitale e la post-produzione dei dati. Il progetto di ricerca è promosso dall'Università Shenkar College di Tel Aviv (Israele) in collaborazione con l'Università di Firenze (Italia) e l'Università di Pavia (Italia).

Organizzazione di conferenze internazionali:

Partecipazione all'organizzazione, come collaboratrice:

- “Digital Survey of Archeological and Architectural Sites. UNESCO World Heritage List” a parallel event of the 18th ICOMOS General Assembly and Symposium "Heritage and Landscape as Human Values" (Florence, November 8-23th 2014).

- “Simposio UID - Symposium of Representation Scientific Area for the development of multidisciplinary” (Florence, June 14-15, 2018);
- “L'architettura Dipinta: Storia, Conservazione e Rappresentazione Digitale. Quadraturismo e Grande Decorazione della Pittura di Età Barocca” (Florence, November 8-9, 2018).

Attività di supervisione e tutorato

No.	Studente	Data	Ruolo	Titolo della tesi
1	Eleonora Mariotti	2017-02-13	Correlatrice (Laurea magistrale)	Documentazione della cinta muraria e delle casematte nel sito archeologico di Masada, Israele: dal rilievo digitale alla restituzione grafica.
2	Maria Bazzicalupo	2018-02-13	Correlatrice (Laurea magistrale)	Sistemi di documentazione per la ricostruzione 3D e fruizione virtuale di complessi significativi del sito archeologico di Masada (Israele).
3	Silvia Nofri	2018-04-16	Correlatrice (Laurea magistrale)	Rilievo per la pianificazione dell'immagine urbana del centro storico di Terranuova Bracciolini.

Finanziamenti ricevuti:

1. Borsa di studio per il Dottorato di Ricerca presso l'Università degli Studi di Firenze, DIDA – Dipartimento di Architettura (2015-2018)
2. Finanziamento per la partecipazione alla presentazione di un contributo durante il Convegno CAA 2017 presso Atlanta (Georgia). Marzo 2017.