

Simone Barbi, Architetto e Dottore di ricerca in composizione architettonica

Indirizzo | Residenza Via A.Borgioli, 99, 59100 PRATO (PO)

Telefoni Mobile 3287349332

E-mail sb.simonebarbi@gmail.com

Nazionalità | cittadinanza Italiana

Luogo e data di nascita PRATO (PO), 22 giugno 1983

codice fiscale BRBSMN83H22G999N



DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE E DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETÀ AI SENSI DEL D.P.R. 445/28.12.2000

(ALLEGARE COPIA NON AUTENTICATA DI DOCUMENTO DI IDENTITÀ DEL SOTTOSCRITTORE IN CORSO DI VALIDITÀ)

IL/LA SOTTOSCRITTO SIMONE BARBI CONSAPEVOLE DELLE RESPONSABILITÀ PENALI CUI PUÒ ANDARE INCONTRO, IN CASO DI DICHIARAZIONI MENDACI, AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI ALL'ART. 76 DEL D.P.R. 445/2000 E CONSAPEVOLE CHE, AI SENSI DELL'ART. 13, DEL REGOLAMENTO UE 2016/679 (GDPR), LA PRESENTE DICHIARAZIONE SARÀ PUBBLICATA SUL SITO WEB DELL'AMMINISTRAZIONE IN APPOSITA SEZIONE DI AMMINISTRAZIONE TRASPARENTE, SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITÀ DICHIARA AI SENSI DEGLI ARTT. 46 E 47 DEL DPR 445/2000

**Bio** Architetto, dottore di ricerca e docente a contratto presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli studi di Firenze.

Nel febbraio 2013 mi laureo con lode presso la Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze e nel settembre dello stesso anno ottengo l'abilitazione all'esercizio della professione di architetto.

La tesi dal titolo "Silenzii di pietra, proposta per il nuovo monastero di Sant'Antimo" ottiene il secondo premio alla 3a edizione del "Premio Tesi di Laurea - PAESAGGIO, ARCHITETTURA E DESIGN LITICI" organizzato da Marmomacc nel 2014 e il Premio speciale della Giuria al "Premio Pucci (2a edizione)" nel 2016 e il primo premio ex-aequo al concorso "IL CONFINE EVANESCENTE TRA IL GIÀ FATTO E IL DA FARSI" promosso World Heritage & Knowledge forum nel 2018.

Dal 2014 al 2017 ho frequentato la Scuola di dottorato dell'Università IUAV di Venezia - curriculum in "composizione architettonica" (XXIX ciclo) svolgendo una ricerca dal titolo: "Raffaello Fagnoni. Il carattere civile dell'architettura", ottenendo il titolo di *Dottore di Ricerca in composizione architettonica* nel giugno 2017. Dall'Anno Accademico 2013-2014 al 2017/2018 sono stato Cultore della materia presso il DIDA - Dipartimento di Architettura della Università degli Studi di Firenze.

Nell'Anno Accademico 2017/2018 sono stato docente a contratto dell'insegnamento di Progettazione Architettonica I (B018842), presso il Laboratorio di Architettura e Struttura - B, del Corso di Laurea in Architettura LM4 - B076 del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Nel 208/2019 sono docente di Progettazione architettonica III presso il Laboratorio di Architettura e Ambiente - B, del Corso di Laurea in Architettura LM4 - B076 del Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze.

Dal 2014 collaboro col prof. Fabio Capanni (DIDA - Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze) sia in ambito universitario (didattica e ricerca) che in occasione di partecipazioni a concorsi di progettazione nazionali ed internazionali e come Tutor in varie edizioni del Workshop *Spazio Luce Architettura* (Sabbioneta - settembre 2017; Porto - aprile 2018) svolto in collaborazione con Casabella Formazione.

Dal 2007 al 2016 ho collaborato con l'arch. Stefano Lambardi, affiancandolo nell'attività didattica, svolta presso il DIDA - Dipartimento di Architettura dell'Università di Firenze in vari laboratori di progettazione architettonica, collaborando a ricerche pubblicate in *Oltre le mura - esperienze progettuali al margine di piccole città* (Edifir 2012), *Ad Limina. Un progetto sulla soglia della Val d'Orcia* (DIDApress 2018) e *Trame ordinatrici. Il progetto come disegno unitario tra città e periferia* (DIDApress 2018), lavorando presso Tetractisprogetti s.r.l. ([www.tetractisprogetti.it](http://www.tetractisprogetti.it)) come disegnatore, progettista ed esecutore di modelli architettonici, coordinatore di gruppi di lavoro per progetti di concorso, di ristrutturazioni ed ex-novo per committenze private e per la pubblica amministrazione.

Negli anni ho avuto occasione di lavorare come grafico per l'editoria oltre che come progettista e curatore dell'allestimento di mostre di architettura presso il Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci di Prato, Musei di Montalcino, Torre di Galtrona in Chianti.

Dal 2009 al 2014 ho collaborato agli allestimenti delle mostre presso la "Galleria dell'Architettura italiana" con sede presso l'altana di Piazza Tasso a Firenze.

Dal 2015 sono collaboratore della rivista scientifica "Firenze Architettura" edita dalla Florence University Press. Dal febbraio 2016 collaboro con l'Architecture Program dell'International Study Institute Florence e dal novembre dello stesso anno faccio parte dell'Editorial board della rivista "Il Quaderno, the ISI Florence architectural journal". Ho pubblicato la monografia dal titolo *Raffaello fagnoni e la chiesa di San Giuseppe Artigiano a Montebeni 1966-2016* (Polistampa, Firenze 2017) e curato *Ad Limina. Un progetto sulla soglia della Val d'Orcia* (DIDApress, Firenze 2018); *Trame ordinatrici. Il progetto come disegno unitario tra città e periferia* (DIDApress, Firenze 2018); *Il dramma e la poesia, Progetti per un padiglione d'ombre in Piazza Torquato Tasso a Firenze* (DIDApress 2019).

## Istruzione e Formazione

---

data 2017  
Istituto Università IUAV di Venezia, Scuola di dottorato, curriculum "composizione architettonica" (ciclo XXIX)  
titolo DOTTORE DI RICERCA

2013  
Centro Linguistico di Ateneo, Firenze  
INGLESE B2

2013  
Università degli Studi di Firenze, Facoltà di Architettura U.E.  
DOTTORE MAGISTRALE IN ARCHITETTURA (110/110L)

2003  
Istituto I.S.I.T. Gramsci-Keynes, Prato  
DIPLOMA DI MATURITÀ TECNICA GEOMETRI CON VOTAZIONE DI: 93/100

## Capacità e competenze personali

---

MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	Inglese   livello B2 Capacità di lettura: buono Capacità di scrittura: buono Capacità di espressione orale: buono
CAPACITÀ E COMPE- TENZE SOCIALI	In grado di interloquire con i committenti e con le pubbliche amministrazioni. In grado di parlare in pubblico ed in sede ufficiale. Buona capacità di sintesi e mediazione. Capacità maturate durante durante gli studi, collaborando con studi d'architettura e ricoprendo ruoli di collaborazione col corpo docente in ambito universitario.
CAPACITÀ E COMPE- TENZE ORGANIZZATIVE	In grado di lavorare in gruppo e in collaborazione. Capacità maturate lavorando in studi di architettura, coordinando il lavoro personale con quello di altri professionisti o tecnici.
CAPACITÀ E COMPE- TENZE TECNICHE	In grado di realizzare modelli in scala in diversi materiali (cartonlegno, cartonplume, gesso,...). In grado di gestire la redazione di un progetto di architettura in tutte le sue fasi ed alle scale opportune. In grado di coordinare la gestione dei files sui quali debbano lavorare diversi professionisti contemporaneamente. In grado di elaborare progetti di grafica per l'editoria e di coordinare e gestire tutte le fasi di realizzazione fino alla consegna alla tipografia.
CAPACITÀ E COMPE- TENZE INFORMATICHE	Ottima conoscenza dell'ambiente windows e di MacOSX, dei più comuni programmi di videoscrittura e fogli di calcolo (word, pages, excel). Ottima conoscenza di Autocad e dei programmi Adobe. In grado di apprendere rapidamente il funzionamento di nuovi software e di ambienti diversi.
CAPACITÀ E COMPE- TENZE ARTISTICHE	Buona capacità di disegno a mano libera con diverse tecniche.
PATENTE	B

## RICERCA

---

data	2014 - 2017
ricerca	"Raffaello Fagnoni. Il carattere civile dell'architettura"
Istituzione	Università IUAV Venezia, Scuola di dottorato - curriculum in composizione architettonica (XXIX ciclo)
docente	prof. E. Mantese (relatore), prof. G. Marras (contro relatore), L.Pavan (Tutor)
ruolo svolto	DOTTORANDO (PHD STUDENT)

2016
"Architettura e Luce" (Ricerca di Ateneo 2016)
DIDA - Dipartimento di Architettura, Università degli Studi di Firenze
responsabile della ricerca Prof. Fabio Capanni
COMPONENTE DEL GRUPPO DI RICERCA

## PUBBLICAZIONI (monografie, articoli e contributi)

---

data 2019  
titolo SUL PROGETTO DIDATTICO. RAGIONI E STRUMENTI POSSIBILI  
autore Simone Barbi  
rivista / libro *Il dramma e la poesia. Progetti per un padiglione d'ombre in Piazza Torquato Tasso a Firenze*  
editore DIDApres, Firenze  
ruolo svolto AUTORE

2019  
ESERCIZI PROGETTUALI SUL LIMITE ANTICO DELLA CITTÀ  
Simone Barbi, Raffaele Nudo, Claudio Piferi  
*Il dramma e la poesia. Progetti per un padiglione d'ombre in Piazza Torquato Tasso a Firenze*  
DIDApres, Firenze  
CO-AUTORE

2018  
ENSAMBLE STUDIO - Strutture fatte di paesaggio, a partire dal paesaggio  
Simone Barbi  
FIRENZE ARCHITETTURA 2.2018 \_ ISSN 1826-0772 (print) - ISSN 2035-4444 (online)  
Florence University Press  
AUTORE (ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA)

2018  
PROGETTO PER LA CAPPELLINA DELLA VERGINE  
G.Basili, L.Carotti, G. Cosentino, E. Cresci, C.De Felice, M. Gennari (a cura di)  
Identità dell'architettura italiana, vol. 16, Catalogo del Convegno, Firenze  
Diabasis, Reggio Emilia | ISBN 978-88-8103-923-4  
PROGETTISTA DEL PROGETTO PUBBLICATO (capogruppo prof. arch. Fabio Capanni)

2018  
UNA RAGIONE QUASI STRUTTURALE DI DECORO. Appunti sulla Rotonda a Settignano di R. Fagnoni  
Simone Barbi  
FIRENZE ARCHITETTURA 1.2018 \_ ISSN 1826-0772 - ISSN 2035-4444 on line  
Florence University Press  
AUTORE (ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA)

2018  
MATERIA, MONOTONIA E CONTROLLATE VARIABILITÀ  
Simone Barbi  
AD LIMINA. Un progetto sulla soglia della Val d'Orcia  
DidaPress | ISBN 978-88-3338-018-6  
AUTORE (CONTRIBUTO IN LIBRO A CURA DI S. LAMBARDI, S. BARBI, M. COGLIEVINA)

2018  
LA MELODIA DELLO SFONDO, IL FOGLIO BIANCO E L'INIZIO DEL PROGETTO  
Simone Barbi  
TRAME ORDINATRICI. Il progetto come disegno unitario tra città e periferia  
DidaPress | ISBN 978-88-3338-019-3  
AUTORE (CONTRIBUTO IN LIBRO A CURA DI S. LAMBARDI, S. BARBI, G. GIUNITINI)

## PUBBLICAZIONI (monografie, articoli e contributi)

---

data 2017  
titolo RAFFAELLO FAGNONI E LA CHIESA DI SAN GIUSEPPE ARTIGIANO A MONTEBENI 1966-2016  
autore Simone Barbi, con un saggio introduttivo di Fabio Capanni  
rivista / libro monografia ISBN 978-88-596-1689-4  
editore Polistampa, Firenze  
ruolo svolto AUTORE (MONOGRAFIA)

2016  
SEEKING ANSWERS FROM THE CONTEXT or the research of the site-specific tools  
Simone Barbi  
SHAPING THE VOID | workshop su Piazza del Carmine, Firenze ISBN 978-88-99695-23-1  
Angelo Pontecorboli Editore Firenze  
AUTORE (CONTRIBUTO IN RIVISTA)

2016  
EXTRA MOENIA. DUE OPERE DI MASSIMO CARMASSI E GABRIELLA IOLI  
Simone Barbi  
FIRENZE ARCHITETTURA 1.2016 \_ ISSN 1826-0772 - ISSN 2035-4444 on line  
Florence University Press  
AUTORE (ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA)

2015  
FINZIONI DOMESTICHE. IL TERZO SPAZIO DI AIRES MATEUS  
Simone Barbi  
LuOGOS \_ ISSN 2284-2179  
edizioni LuOGOS  
AUTORE (CONTRIBUTO IN RIVISTA)

2015  
UN TESTAMENTO DI MODESTIA E CARITÀ  
Simone Barbi  
FIRENZE ARCHITETTURA 1.2015 \_ ISSN 1826-0772 - ISSN 2035-4444 on line  
FUP (Florence University Press)  
AUTORE (ARTICOLO IN RIVISTA SCIENTIFICA)

2014  
Hungarian Museum of Architecture and Fotomuzeum, Budapest  
G.Basili, L.Carotti, C.De Felice, S.Zocco (a cura di)  
Identità dell'architettura italiana 12, vol. 12, Catalogo del Convegno, Firenze  
Diabasis, Reggio Emilia  
COLLABORATORE AL PROGETTO PUBBLICATO (capogruppo prof. arch. Fabio Capanni)

2009  
CANTINE E ARTE IN TOSCANA\_ UN PROGETTO PER CARNASCIALE  
(a cura di) Stefano Bertocci  
Edifir, Firenze  
PUBBLICAZIONE | ISBN 978-88-7970-589-9  
AUTORE DEL PROGETTO PUBBLICATO (in collaborazione con Michel Niccolò Quintavalle)

## PUBBLICAZIONI (Curatela)

---

data 2019  
titolo IL DRAMMA E LA POESIA. Progetti per un padiglione d'ombre in Piazza Torquato Tasso a Firenze  
autori AA.VV.  
editore DidaPress | ISBN 978-88-3338-057-5  
ruolo svolto CURATORE (CON R. NUDO, C. PIFERI)

2018  
AD LIMINA. Un progetto sulla soglia della Val d'Orcia  
AA.VV.  
DidaPress | ISBN 978-88-3338-018-6  
CURATORE (CON S. LAMBARDI, M. COGLIEVINA)

2018  
TRAME ORDINATRICI. Il progetto come disegno unitario tra città e periferia  
AA.VV.  
DidaPress | ISBN 978-88-3338-019-3  
CURATORE (CON S. LAMBARDI, G. GIUNTINI)

## CONFERENZE, PRESENTAZIONI E LEZIONI

---

- data 13 maggio 2019  
oggetto CONFERENZA per evento IX Giornata Nazionale degli Archivi di Architettura 2019 - I luoghi del lavoro. Cantieri, produzione, servizi  
titolo TRE ECCELLENZE FIORENTINE. Il progetto di Raffaello Fagnoni per la Sede di Gestione della Società Autostrade  
luogo Auditorium dell'Archivio di Stato di Firenze, viale della Giovine Italia, 6 – Firenze  
ruolo svolto RELATORE
- 29 gennaio 2019  
CONFERENZA per evento INTERSEZIONI PARALLELE 2019 (con FOA Firenze, 2 c.f.)  
*IN CERCA DI POSSIBILI TANGENZE. Quattro (più uno) dialoghi tra Arte e Architettura*  
Le Murate, Firenze  
RELATORE
- 28 gennaio 2019  
SPEECH presso ISI - INTERNATIONAL STUDY INSTITUTE FLORENCE  
*ELOQUENT SILENCES. Notes on a project and its future (past)*  
Palazzo Bargagli, Firenze  
RELATORE
- 16 novembre 2018  
CONFERENZA presso il NEW GENERATIONS FESTIVAL 2018 | BUILDING THE ATLAS  
*baAd | PROGRAMMATIC ICONOGRAPHY. Meaningful images without a hierarchical order*  
BABKA do wynajęcia, Varsavia (Polonia)  
RELATORE
- 20 ottobre 2018  
Conferenza per AMERICAN INSTITUTE OF ARCHITECTS - AIA Europe - Italy section event  
A SORT OF DECENT SIMPLICITY. Notes on architectural features of the Fagnoni's project for the Scuola di Guerra Aerea  
Florence Institute Of Design International  
RELATORE
- 10 giugno 2017  
CONFERENZA per conto della Fondazione dell'Ordine degli architetti di Firenze (2 c.f.)  
*LA COSTRUZIONE DEL CARATTERE. Note sul progetto di Raffaello Fagnoni per la Scuola di Guerra Aerea*  
Istituto di Scienza Militari Aeronautiche, Firenze - sala Bosio  
RELATORE
- 16 maggio 2017  
PRESENTAZIONE DEL LIBRO  
*RAFFAELLO FAGNONI E LA CHIESA DI SAN GIUSEPPE ARTIGIANO A MONTEBENI 1966-2016*  
Sala consiliare presso Comune di Fiesole, Piazza Mino da Fiesole 1.  
Co-RELATORE (con Fabio Capanni, Ass. Iacopo Zetti, Raffaella Fagnoni, coordinamento di Donata Spadolini)
- 13 aprile 2017  
LEZIONE (presso il Laboratorio di progettazione IV del prof. F.Capanni)  
*SIZA\_files*  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
RELATORE

## CONFERENZE, PRESENTAZIONI E LEZIONI

---

- data 18 marzo 2016  
oggetto LEZIONE (presso il Laboratorio di progettazione IV del prof. F.Capanni)  
titolo *MIES\_files*  
luogo Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
ruolo svolto RELATORE
- 16 luglio 2014  
CONFERENZA  
*ITALIAN ARCHITECTURE: LEARNING FROM THE ENVIRONMENT*  
Summer School and Study tour Campus (DIDA UniFi + Tonji University)  
LECTURER
- 24 Aprile 2014  
LEZIONE (presso il Laboratorio di progettazione I del prof. S.Lambardi)  
*Dimenticare il Moderno\_ LECORBUSIER\_files*  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
RELATORE
- 11 Aprile 2014  
LEZIONE (presso il Laboratorio di progettazione I del prof. S.Lambardi)  
*Dimenticare il Moderno\_ LOOS\_files*  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
RELATORE
- 02 maggio 2011  
LEZIONE (presso il Laboratorio di progettazione III del prof. S.Lambardi)  
*Ready made, Riferimento, Analogie sorprendenti*  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
RELATORE
- 11 Aprile 2011  
LEZIONE (presso il Laboratorio di progettazione III del prof. S.Lambardi)  
*Elementi per un discorso su "La forma della città" di Pier Paolo Pasolini*  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
RELATORE

## DIDATTICA

---

data A.A. 2018-2019  
corso PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III (LM4 –COD.B076)  
luogo Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
docente prof. arch. Simone Barbi  
ruolo svolto PROFESSORE A CONTRATTO

11 - 14 aprile 2018  
Workshop Spazio Luce Architettura - 2017  
Porto (Portogallo - UE)  
F. Capanni (DIDA-UniFi), R. Cremascoli, M. Mullazzani (UniFe), C. Muro (Serralves), A. Siza  
TUTOR

A.A. 2017-2018  
PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I (LM4 –COD.B076)  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
prof. arch. Simone Barbi  
PROFESSORE A CONTRATTO

13 - 16 settembre 2017  
Workshop Spazio Luce Architettura - 2017  
Sabbioneta (MN)  
F. Capanni (DIDA-UniFi), F. Dal Co (IUAV), F.Bucci (PoliMI), F.Tabuenca (Cornell, USA), J.Leache  
TUTOR

fall semester 2016  
ARCH320\_design studio VI  
ISI Florence  
arch. Franco Pisani  
REVIEWER (mid term\_12ottobre, final critics\_7 dicembre)

A.A. 2016-2017  
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV E URBANISTICA II  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
prof. arch. Fabio Capanni  
CULTORE DELLA MATERIA

spring semester 2016  
ARCH30112 - 998  
Kent State Universty Florence  
prof. Filippo Caprioglio  
REVIEWER (mid term critics\_8marzo)

spring semester 2016  
ARCH320\_design studio VI  
ISI Florence  
arch. Franco Pisani  
REVIEWER (mid term\_25febbraio, final critics\_maggio)

## DIDATTICA

---

data 31 gennaio - 6 febbraio 2016  
corso WORKSHOP - *SHAPING THE VOID*  
luogo ISI Florence + TU Delft + Dipartimento di Architettura (UniFi)  
docente arch. F. Pisani, dr. M.T. van Thoor, ir. W.Willers, arch. S.Lambardi  
ruolo svolto TUTOR

A.A. 2015-2016  
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV E URBANISTICA II  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
prof. arch. Fabio Capanni  
CULTORE DELLA MATERIA

A.A. 2014-2015  
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
arch. Stefano Lambardi  
CULTORE DELLA MATERIA

A.A. 2014-2015  
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
prof. arch. Fabio Capanni  
COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

A.A.2013/2014  
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
prof. arch. Fabio Capanni  
COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

A.A.2013/2014  
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I  
Università degli Studi di Firenze | Dipartimento di Architettura  
arch. Stefano Lambardi  
CULTORE DELLA MATERIA

A.A.2012/2013  
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA I  
Università degli Studi di Firenze | Facoltà di Architettura (4/S)  
arch. Stefano Lambardi  
COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

A.A.2011/2012  
LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA II  
Università degli Studi di Firenze | Facoltà di Architettura (4/S)  
arch. Stefano Lambardi  
COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

## DIDATTICA

---

data	A.A.2010/2011
corso	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III
luogo	Università degli Studi di Firenze   Facoltà di Architettura (4/S)
docente	arch. Stefano Lambardi
ruolo svolto	COLLABORATORE ALLA DIDATTICA
	A.A.2010/2011
	PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA PER IL RECUPERO URBANO
	Università degli Studi di Firenze   Facoltà di Architettura (4/S)
	arch. Stefano Lambardi
	COLLABORATORE ALLA DIDATTICA
	A.A.2009/2010
	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA IV
	Università degli Studi di Firenze   Facoltà di Architettura (4/S)
	arch. Stefano Lambardi
	COLLABORATORE ALLA DIDATTICA
	A.A.2008/2009
	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III
	Università degli Studi di Firenze   Facoltà di Architettura (4/S)
	arch. Stefano Lambardi
	COLLABORATORE ALLA DIDATTICA
	A.A.2007/2008
	LABORATORIO DI PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA III
	Università degli Studi di Firenze   Facoltà di Architettura (4/S)
	arch. Stefano Lambardi
	COLLABORATORE ALLA DIDATTICA

## ARCHITETTURA (incarichi, collaborazioni, concorsi)

---

data	Maggio 2019 - prima fase in attesa di giudizio
titolo	PROGETTO PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL COMPLESSO EX-MACELLI
luogo	Castiglion fiorentino (AR)
tipologia di lavoro	Concorso di idee in 2 fasi
ruolo svolto	PROGETTISTA CONSULENTE (capogruppo prof.arch. Fabio Capanni)
	Marzo 2019 (progetto ritenuto meritevole - classificato V)
	CHIESA NEL CIMITERO COMUNALE e sistemazione della cripta sottostante, con costruzione, al suo interno, di loculi e ossari
	Siano (NA)
	Concorso di idee
	PROGETTISTA (con Gianluca Buoncore e la collaborazione di Alessandro Guidi + Lucia Socci, capogruppo Fabio Montefusco)
	Dicembre 2019
	Concorso di idee per il progetto di recupero dell'area ex Santa Caterina a Carmignano
	Carmignano (PO)
	Concorso di idee
	PROGETTISTA (con Lucia Socci capogruppo)
	Novembre 2018
	CAPPELLINA DELLA VERGINE
	Roma
	Ricerca progettuale
	PROGETTISTA (capogruppo prof.arch. Fabio Capanni)
	luglio 2017 - in corso
	RIQUALIFICAZIONE DELL'AREA INTORNO ALLA CHIESA DI SAN GIUSEPPE
	Montebeni (Fiesole)
	incarico per la redazione di una proposta preliminare
	PROGETTISTA
	luglio 2017 (progetto selezionato per la seconda fase - classificato VIII)
	POLO SCOLASTICO DI ECCELLENZA ALBERGHIERO ED AGROALIMENTARE
	Ariano Irpino
	CONCORSO INTERNAZIONALE DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI
	PROGETTISTA (capogruppo prof.arch. Fabio Capanni)
	luglio 2017
	AMPLIAMENTO DELLA SCUOLA ELEMENTARE IN LOC. CASALE
	Prato
	CONCORSO A INVITI   <i>Menzione</i>
	PROGETTISTA (capogruppo arch. Franco Pisani, con Alberto Becherini e Andrea Borghi)

## ARCHITETTURA (incarichi, collaborazioni, concorsi)

---

data           marzo 2017  
titolo         SCUOLA PANORAMICA  
luogo         Riccione  
tipologia di lavoro   CONCORSO | (prima fase) partecipazione  
ruolo svolto         PROGETTISTA (capogruppo prof.arch. Fabio Capanni)

giugno 2016  
YAC - YOUNG ARCHITECT COMPETITION | UNIVERSITY ISLAND  
Isola di Poveglia (VE)  
CONCORSO DI IDEE  
CAPOGRUPPO (con arch. F. Montefusco, arch. L. Socci, G. Buoncore, M. Lorenzini e N. Gatti)

aprile 2016  
KM 278 - DEMANIO MARITTIMO  
Marzocca (AN)  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
PROGETTISTA (con Nicola Bondi e Matteo Lorenzini)

Marzo 2016  
CANTINA E WINE HOTEL  
Bolgheri (LI)  
PROGETTO | committente privato (-in corso)  
PROGETTISTA (con arch. Fabio Montefusco, arch. Lucia Socci)

febbraio 2016  
NUOVO PLESSO SCOLASTICO DI CINTOLESE  
Monsummano Terme  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
PROGETTISTA (capogruppo arch. Lucia Socci)

ottobre 2015  
MXX | MUSEO DEL XX SECOLO, BERLINO  
Berlino  
CONCORSO | partecipazione alla prima fase  
PROGETTISTA (capogruppo arch. S. Lambardi con arch. F. Salerno, arch. B. Fitzi, N. Bondi, M. Anemona, M. Lorenzini, D. Vanni)

ottobre 2015  
TEMPIO SOCREM PRESSO IL CIMITERO MONUMENTALE DI PAVIA  
Pavia  
CONCORSO | partecipazione  
PROGETTISTA (capogruppo arch. Lucia Socci con Gianluca Buoncore)

## ARCHITETTURA (incarichi, collaborazioni, concorsi)

---

data giugno 2015  
titolo SHOAH MEMORIAL  
luogo Bologna  
tipologia di lavoro CONCORSO | *secondo premio*  
ruolo svolto PROGETTISTA (capogruppo arch. Stefano Lambardi)

aprile 2015  
TRE SCUOLE E SISTEMAZIONE URBANISTICA  
Casciana Terme (Pi)  
CONCORSO | *selezionati per la seconda fase (4° posto)*  
PROGETTISTA (capogruppo arch. Stefano Lambardi)

novembre 2014  
MUSEO ARCHEOLOGICO DI POMPEI  
Pompei (NA)  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
CAPOGRUPPO (con arch. Fabio Montefusco e Nicola Bondi)

Novembre 2014  
BIBLIOTECA 2.0  
Copenaghen (Danimarca)  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
CAPOGRUPPO (con arch. Fabio Montefusco, Gianluca Buoncore e Beatrice Conforti)

ottobre 2014  
ARCHMEDIUM. LISBON OPEN ROOM  
Lisbona  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
CAPOGRUPPO (con arch. Fabio Montefusco e arch. Lucia Socci)

ottobre 2014  
CALL FOR ARTIST | BARI METRIQUALI  
Bari (BA)  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
CAPOGRUPPO (con arch. Fabio Montefusco e arch. Lucia Socci)

ottobre 2014  
ROTONDA STRADALE PER L'AZIENDA MIRAGE  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
PROGETTISTA

## ARCHITETTURA (incarichi, collaborazioni, concorsi)

---

data	luglio 2014
titolo	LEVERANO HORIZON TOWER
luogo	Leverano (LE)
tipologia di lavoro	CONCORSO DI IDEE   <i>mezzione d'onore</i>
ruolo svolto	PROGETTISTA (con Fabio Montefusco e Nicola Bondi)
	maggio 2014
	LIGET BUDAPEST
	Budapest
	CONCORSO   partecipazione
	PROGETTISTA (capogruppo prof.arch. Fabio Capanni)
	maggio 2014
	AMPLIAMENTO DEL CIMITERO DELLA MISERICORDIA
	Campi Bisenzio (FI)
	CONCORSO DI IDEE - progetto dichiarato fuori bando
	PROGETTISTA (con Fabio Montefusco e Gianluca Buoncore, Beatrice Conforti)
	maggio 2014
	KM 278 - DEMANIO MARITTIMO
	Marzocca (AN)
	CONCORSO DI IDEE   <i>progetto finalista</i>
	PROGETTISTA (con Fabio Montefusco e Nicola Bondi)
	aprile 2014
	I MURI DEL VINO
	Asti (AT)
	CONCORSO DI IDEE   partecipazione
	PROGETTISTA (capogruppo arch. Lucia Socci con Fabio Montefusco e Flavia Tiberi)
	marzo 2014
	YAC COMPETITION_ SPACE TO CULTURE
	Quarto (BO)
	CONCORSO DI IDEE   partecipazione
	PROGETTISTA (con Fabio Montefusco)
	febbraio 2014
	RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA DELLO SPIRITO SANTO
	Pistoia
	CONCORSO   partecipazione
	PROGETTISTA (con Flavia Tiberi, Fabio Montefusco, Lucia Socci)

## ARCHITETTURA (incarichi, collaborazioni, concorsi)

---

data novembre 2013  
titolo NUOVO CENTRO CIVICO INTEGRATO  
luogo Travacò Siccomario (PV)  
tipologia di lavoro CONCORSO | partecipazione  
ruolo svolto PROGETTISTA (con Fabio Montefusco)

novembre 2013  
YAC COMPETITION\_ POST QUAKE VISIONS  
Crevalcore (MO)  
CONCORSODI IDEE | partecipazione  
PROGETTISTA (con Fabio Montefusco)

settembre 2013  
RICOVERO ATTREZZI  
Podere Canalicchio di sotto, Azienda Lambardi, Montalcino (SI)  
PROGETTO (in corso di realizzazione)  
PROGETTISTA (con Tetractis s.r.l.)

aprile 2013  
ECOISMI 2013  
Parco isola Borromeo, Cassano d'Adda, (MI)  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
PROGETTISTA

febbraio 2013  
SILENZI DI PIETRA | proposta progettuale per il nuovo monastero di Sant'Antimo  
Castelnuovo dell'Abate, Montalcino. Siena  
TESI DI LAUREA  
LAUREANDO (relatore prof. Fabio Capanni, correlatore arch. Stefano Lambardi)

agosto 2011  
UNA NUOVA FACCIATA IN COTTO  
complesso delle ExMurate, Firenze (FI)  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
CAPOGRUPPO (in collaborazione con Lucia Socci)

2010  
4 APPARTAMENTI  
loc. Santa Lucia, San Gimignano (SI)  
PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE  
COLLABORATORE (con Tetractis s.r.l.)

## ARCHITETTURA (incarichi, collaborazioni, concorsi)

---

data 2010  
titolo MUSEO ARCHEOLOGICO DI MONTALCINO  
luogo Chiesa di S.Agostino, Musei di Montalcino. Montalcino (SI)  
tipologia di lavoro SISTEMAZIONE per documentazione fotografica a cura di Christian Richters  
ruolo svolto COLLABORATORE (con Tetractis s.r.l.)

2010  
MUSEO SANTIAGO YDANEZ  
Puente de Génave, Jaén, Spagna  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
COLLABORATORE (capogruppo: arch. Stefano Lambardi)

2010  
NUOVA BIBLIOTECA CIVICA DI BRESSANONE  
Bressanone (BZ)  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
COLLABORATORE (capogruppo: arch. Stefano Lambardi)

2010  
OSPEDALE SANTA FINA  
San Gimignano (SI)  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
COLLABORATORE (capogruppo: arch. Stefano Lambardi)

2010  
COMPLESSO RESIDENZIALE  
Badia a Elmi, San Gimignano (SI)  
PROGETTAZIONE SISTEMAZIONI ESTERNE E ACCESSI  
COLLABORATORE (con Tetractis s.r.l.)

2010  
INTERPORTO LOGISTICO E AREA ARTIGIANALE  
Area ex-silston, Torrenieri (SI)  
STUDIO DI FATTIBILITÀ  
COLLABORATORE presso Tetractis s.r.l.

2010  
PROGETTO CANTINA CARNASCIALE DI BETTINA ROGOSKY  
podere Il Carnasciale, Valdarno. Arezzo  
CONCORSO DI IDEE | *primo premio*  
PROGETTISTA (con Michel Niccolò Quintavalle)

## ARCHITETTURA (incarichi, collaborazioni, concorsi)

---

data 2009  
titolo LE CARRÈ BLEU\_APPEL INTERNATIONAL À IDÈES / UNE IDÉE POUR CHAQUE VILLE  
luogo area etrusca di Gonfienti, Prato  
tipologia di lavoro CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
ruolo svolto CAPOGRUPPO (in collaborazione con Lucia Socci)

2009  
UN PROGETTO PER ASSISI | PREMIO DI ARCHITETTURA FBM 2009  
Santa Maria degli Angeli, Assisi. (PG)  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
PROGETTISTA

2009  
CORTE FRANCIGENA | COMPLESSO RESIDENZIALE  
Castelnuovo dell'Abate, Montalcino. (SI)  
PROGETTAZIONE RETE FOGNARIA | D.I.A  
COLLABORATORE (con Tetractis s.r.l.)

2007  
"PREMIO DI ARCHITETTURA FBM : UN'IDEA PER LA NUOVA PERUGIA"  
Perugia (PG)  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
PROGETTISTA (con Maria Teresa Idone, Dania Marzo, Arturo Panichi. capogruppo: Angelica Marinacci)

2007  
RIQUALIFICAZIONE URBANA DI MONDELLO  
Mondello (PA)  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
PROGETTISTA (con Irene Blasich, Marco Ceccherini, Angelica Marinacci, Arturo Panichi, Lucia Socci)

2007  
ROMA CITTÀ ALESSANDRINA  
quartiere alessandrino, Roma  
CONCORSO DI IDEE | partecipazione  
COLLABORATORE (con arch. Gabriele Bartocci, Marianna Coglievina, Chiara Corazzi. capogruppo: arch. Stefano Lambardi)

2007  
CÀ MORO  
Oriago, Mira (VE)  
PROGETTO DI RESTAURO + RECUPERO DEL PARCO + AMPLIAMENTO RESIDENZIALE  
COLLABORATORE (con Tetractis s.r.l.)

## ALLESTIMENTI

---

data 18 - 23 febbraio 2019  
titolo SUGGERIMENTI PER LA CITTÀ. Una loggia pubblica in Piazza Tasso. Mostra dei progetti degli studenti della Scuola di Architettura  
luogo Sala Altana della Biblioteca Pietro Thouar  
tipologia di lavoro MOSTRA  
ruolo svolto IDEAZIONE, CURA E REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA E DELL'ALLESTIMENTO (con A. Benfante, I. Farolfi, A. Sordi, F. Rega, D. Vanni)

3 maggio - 19 giugno 2017  
Inaugurazione di nuovi spazi di Santa Teresa - sede DIDA (Dipartimento di Architettura), UniFi  
Plesso di Santa Teresa, via della Mattonaia, 14, Firenze  
MOSTRA  
COLLABORAZIONE AL PROGETTO DI ALLESTIMENTO (con prof. arch. F.V. Arrigoni), COORDINAMENTO ED ESECUZIONE

15 gennaio - 4 maggio 2017  
RAFFAELLO FAGNONI E LA CHIESA DI SAN GIUSEPPE ARTIGIANO A MONTEBENI  
via Ontignano angolo via Tre Pini, Montebeni (Fiesole)  
Mostra (24 fotografie e un disegno inedito)  
IDEAZIONE, CURA E REALIZZAZIONE DELLA MOSTRA E DELL'ALLESTIMENTO

25 ottobre - 4 novembre 2016  
SHAPING THE VOID | workshop su Piazza del Carmine  
La Cité, Borgo San Frediano 20r - 50124 Firenze (FI)  
MOSTRA (catalogo Angelo Pontecorboli Editore | ISBN 978-88-99695-23-1)  
CURA DELL'ALLESTIMENTO

10.12-22.12 2015  
LE CORBUSIER A FIRENZE  
Ex Chiesa di Santa Verdiana, Firenze  
MOSTRA DEI PLASTICI ESPOSTI A PALAZZO STROZZI NEL 1966  
COLLABORATORE (coordinatore prof. M.G.Eccheli)

autunno 2015  
INTERNATIONAL FESTIVAL OF CAMOUFLAGED ART 2015  
Plesso di Santa Verdiana, Firenze  
MOSTRA D'ARTE  
PROGETTO E REALIZZAZIONE ALLESTIMENTO (con Chiara Bertin)

29.05 - 11.06 2014  
MONESTIROLI ARCHITETTI ASSOCIATI | AULE  
Galleria dell'architettura italiana "Casa della finestra", Altana Piazza Tasso, Firenze  
MOSTRA (catalogo edizioni Diabasis | ISBN 978-88-8103-845-9)  
COLLABORAZIONE ALLA CURA DELLA MOSTRA E PROGETTO ESECUTIVO DELL'ALLESTIMENTO E ALLA CURA DEL CATALOGO

## ALLESTIMENTI

---

data	29.11 - 19.12 2012
titolo	LE CASE DI ANDREJ TARKOSVSKIJ   FOTOGRAFIE E DISEGNI
luogo	Galleria dell'architettura italiana "Casa della finestra", Altana Piazza Tasso, Firenze
tipologia di lavoro	MOSTRA (catalogo edizioni Diabasis   ISBN 978-88-8103-789-6)
ruolo svolto	COLLABORAZIONE ALLA CURA DELLA MOSTRA E PROGETTO ESECUTIVO
	15.04 - 5.05 2010
	PAOLO PORTOGHESI   ABITARE LA TERRA
	Galleria dell'architettura italiana "Casa della finestra", Altana Piazza Tasso, Firenze
	MOSTRA (catalogo edizioni Diabasis   ISBN 978-88-8103-708-7)
	COLLABORAZIONE ALL'ALLESTIMENTO
	17.04.2010 - 31.12.2011.
	GEOMETRIE DI PIETRA   esperienze progettuali all'ombra della Fortezza
	Chiesa di S. Agostino, Musei di Montalcino. Montalcino. Siena
	MOSTRA
	COLLABORAZIONE ALLA PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DELL'ALLESTIMENTO (con Stefano Lambardi)
	25.07 - 01.09 2009
	PROGETTI PER CARNASCIALE
	Torre di Galatrona. Mercatale Valdarno, Arezzo
	MOSTRA
	CURA DELLA MOSTRA, PROGETTO ESECUTIVO E ALLESTIMENTO (con Michel Niccolò Quintavalle)
	20.11 - 11.12 2009
	GIANNI BRAGHIERI   ARCHITETTURE INATTUALI
	Galleria dell'architettura italiana "Casa della finestra", Altana Piazza Tasso, Firenze
	MOSTRA (catalogo edizioni Diabasis   ISBN 978-88-8103-669-1)
	COLLABORAZIONE ALLA MOSTRA E ALL'ALLESTIMENTO
	8.05 - 28.05 2009
	GIOVANNI CHIARAMONTE PAOLO ZERMANI   MISURA SACRA
	Galleria dell'architettura italiana "Casa della finestra", Altana Piazza Tasso, Firenze
	MOSTRA (catalogo edizioni Diabasis   ISBN 978-88-8103-637-0)
	COLLABORAZIONE ALLA MOSTRA E ALL'ALLESTIMENTO
	20.03 - 08.04 2009
	GIORGIO GRASSI   LA NUOVA SEDE DELLA BANCA CASSA DI RISPARMIO DI FIRENZE. I DISEGNI
	Galleria dell'architettura italiana "Casa della finestra", Altana Piazza Tasso, Firenze
	MOSTRA (catalogo edizioni Diabasis   ISBN 978-88-8103-637-0)
	COLLABORAZIONE ALLA MOSTRA E ALL'ALLESTIMENTO

## GRAFICA

---

data 2017  
titolo CTRL+Z  
autore AA.VV  
editore Angelo Pontecorboli Editore Firenze  
tipologia di lavoro PUBBLICAZIONE | ISBN (in corso di pubblicazione)  
ruolo svolto layout, progetto grafico e impaginazione

2017  
RAFFAELLO FAGNONI E LA CHIESA DI SAN GIUSEPPE ARTIGIANO A MONTEBENI 1966-2016  
Simone Barbi, con un saggio introduttivo di Fabio Capanni  
monografia ISBN 978-88-596-1689-4  
Polistampa, Firenze  
layout, progetto grafico e impaginazione

2016  
SHAPING THE VOID  
AA.VV  
Angelo Pontecorboli Editore Firenze  
PUBBLICAZIONE | ISBN 978-88-99695-23-1  
layout, progetto grafico e impaginazione

2012  
OLTRE LE MURA, ESPERIENZE PROGETTUALI SUL LIMITE DI PICCOLE CITTÀ  
Stefano Lambardi  
Edifir, Firenze  
PUBBLICAZIONE | ISBN 978-88-7970-317-8  
progetto grafico (con Nicola Bondi e Marianna Coglièvina)

2010  
GEOMETRIE DI PIETRA | ESPERIENZE PROGETTUALI ALL'OMBRA DELLA FORTEZZA  
Tap grafiche, Poggibonsi. Siena  
BROCHURE  
progetto grafico e realizzazione (con Marianna Coglièvina, Chiara Corazzi, Ambra Crivelli, Cecilia Pacini)

2009  
CANTINE E ARTE IN TOSCANA\_UN PROGETTO PER CARNASCIALE  
(a cura di Stefano Bertocci)  
Edifir, Firenze  
PUBBLICAZIONE | ISBN 978-88-7970-589-9  
progetto grafico e impaginazione (con Michel Niccolò Quintavalle)

## FORMAZIONE CONTINUA (workshop, seminari, viaggi)

2 0 1 9

data 18 giugno 2016  
corso/lectio IL RIUSO E LA RIGENERAZIONE URBANA  
organizzatore Fondazione Premio Pucci e Ordine Architetti di Lucca  
luogo Viareggio  
cf 3  
docente arch. Gianluca Peluffo (5+1AA)

18 giugno 2016  
I PAESAGGI DEL TURISMO BALNEARE. VIAREGGIO LA CITTÀ E IL MARE  
Fondazione Premio Pucci e Ordine Architetti di Lucca  
Viareggio  
3  
prof. arch. Mariella Zoppi (DIDA UniFi)

19 febbraio 2016  
SYMPOSIUM: THE F WORD: FORMALISM  
Syracuse University Florence  
Teatro Tasso, Firenze  
0  
R.Rosa , L.Diaz, A.Zanderigo, J.Wolin, V.Warke, L.Ponsi, JEF7REY HILDNER, P.Lewis

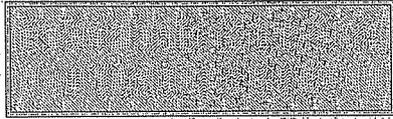
04 maggio - 05 maggio 2015  
CONVEGNO: ITALIAN THEORIES  
011+ (Davide Tommaso Ferrando)  
Centro di Cultura Contemporanea di Torino (ex Birrificio Metzger), Torino  
12  
Bart Lootsma | Innsbruck University; Wouter Vanstiphout | Crimson Architectural; Andrea Zanderigo | baukuh; Beniamino Servino; Carmelo Baglivo | IaN+; Giacomo Borella | Studio Albori; Marco Navarra | NOWA; Pier Vittorio Aureli | Dogma; Simone Sfriso | TAMassociati; Stefano Pujatti | ELASTICO-SPA; Giovanni Corbellini | Università degli Studi di Trieste; Lucia Tozzi; Pietro Valle | Valle Architetti Associati; Valerio Paolo Mosco | IUAV

dicembre 2015  
CONVEGNO: IDENTITÀ DELL'ARCHITETTURA ITALIANA XIII  
DIDA UniFi, Casabella Formazione  
Aula Magna Rettorato UniFi, Firenze  
12  
Vari

SCADENZA 22/06/2023

Diritti: 5,42

AU 1673887



IPZS SPA - O.C.V. - ROMA

REPUBBLICA ITALIANA

COMUNE DI PRATO

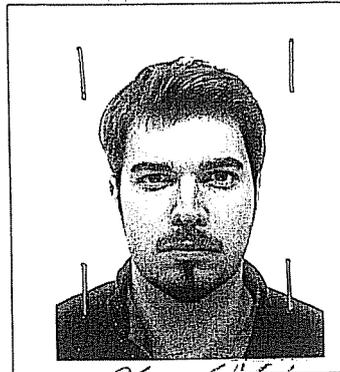
CARTA D'IDENTITÀ

N° AU 1673887

DI BARBI

SIMONE

Cognome **BARBI**  
Nome **SIMONE**  
nato il **22/06/1983**  
(atto n. **766** P. **1** S. **A 1983**)  
a **PRATO FI**  
Cittadinanza **ITALIANA**  
Residenza **PRATO**  
Via **V.A. BORGIOI 99**  
Stato civile **LIBERO**  
Professione **STUDENTE**  
CONNOTATI E CONTRASSEGNI SALIENTI  
Statura **ALTA**  
Capelli **CASTANI**  
Occhi **CASTANI**  
Segni particolari

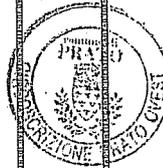


Firma del titolare

**PRATO** li **21/11/2012**

Impronta del dito  
indice sinistro

IL SINDACO



D'Ordine del Sindaco  
L'Istruttore Amministrativo  
**Lugiana Maria Ester Martina**  
*Lugiana Maria Ester Martina*

simone barbi  
c u r r i c u l u m

CV

2 0 1 9

---

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003

Firma



---