



INFORMACIONE PERSONALE

Kamela Guza

Via del Campofiore 96, 50136 Firenze
320 6871620

kamela.guza@gmail.com

Datëlindja 25/07/1986 | Nënshitetësia Albanese

EKSPERIENCA
PROFESIONALE
MAJ 19–JAN. 20

Bursë kërkimi në projektin “The Diaspora as a Resource for the Knowledge, Preservation and Enhancement of the Lesser Known Cultural Sites in Albania”.

Koordinator shkencor: prof. Antonio Lauria, DIDA, UNIFI.

Projekti financohet nga AICS (Agjencia Italiane për Bashkëpunim ndaj Zhvillimit), implementohet nga IOM (Organizata Ndërkombëtare e Migrimit) dhe i koordinuar nga ana shkencore nga Departamenti i Arkitekturës së Universitetit të Firences. Qëllimi është realizimi i një Udhëzuesi për vlerësimin dhe zhvillimin e disa fshatrave shqiptare (Razëm në Shkodër; Leusë, Bënjë e Kosinë në Përmet; Zvërnec në Vlorë). Faza e parë e kërkimit – e përfunduar në fund të korrikut 2019 – lejoi një analizë të thelluar në terren dhe parashikonte një qëndrim tremujor në Shqipëri. Gjatë kësaj periudhe mbledhëm një numër të madh informacionesh falë kontaktit të drejtpërdrejtë me territorin dhe me OJF italiane që operojnë atje, falë ndihmës dhe gatishmërisë së banorëve nëpërmjet intervistave dhe falë studimit të burimeve shkencore dhe të kartografisë së pranishme.

Projekti është ndërdisiplor dhe parashikon 6 profile të ndryshme borsistësh midis të cilëve ndodhet ai i Historisë së Arkitekturës që personalisht mbuloj. Faza e dytë (shtator 2019-janar 2020) ka të bëjë me realizimin e mirëfilltë të Udhëzuesit.

TET. 18–PRI. 19

Bashkëpunëtorë në kërkim në projektin “Istituto degli Innocenti 1419-2019. Sei secoli di architettura per il luogo dei bambini”.

Koordinatore shkencor: prof. sha Emanuela Ferretti, DIDA, UNIFI.

Projekti kishte si synim implementimin në një *web-site* të një seri të dhënash rreth historisë së kompleksit të Institutit Innocenti në Firenze, nëpërmjet teknologjisë informatike të *digital humanities*. Puna që unë zhvillova konsistoi në përzgjedhjen e një seri dokumentash arkivore që lidhen me historinë ndërtimore të Institutit gjatë harkut të shek. XV bashkë me përzgjedhjen e një sërë fotografish rreth restaurimit të kompleksit të viteve '60. Dokumentet u digjitalizuan dhe u organizuan në një database që përfaqëson bazën informatike për një zhvillim të ardhshëm të projektit. Produkti final që ndërtimi i një faqe internet falë bashkëpunimit me institutin Sant'Anna të Pizës. Faqja mund të konsultohet në <http://www.storiedigitale.istitutodeglinnocenti.it/>.

GUSH. 18–JAN. 19

Team-leader në Akademinë “100 fshatrat”.

Akademia "100 fshatrat" bën pjesë në një projekt të gjerë të rikualifikimit rural me qëllim turistik në territorin shqiptar. Roli im specifik që ai i koordinimit të një grupi pune të përbërë nga 5 studentë të Arkitekturës nga Universiteti Zoja e Kshillit të Mirë dhe nga një bashkëpunëtor i jashtëm. Gjatë pesë muajve zhvilluam një punë kërkimi dhe projektimi të territorit dhe peizazhit në 6 fshatra të rajonit Tiranë-Durrës. Aspekti më domethënës që pa dyshim njohja e territorit nëpërmjet takimeve me banorët, duke hapur një seri reflektimesh rreth rëndësisë së arkitekturës në përkufizimin e identitetit antropologjik të territorit. Rezultatet finale u paraqitën në sheshin Skënderbej në dhjetor të 2018 dhe pritet të dalin edhe botimet e dedikuara.

MAR. 19–KORR. 19

Ko-Docente

Universiteti Katolik "Zoja e Kshillit të Mirë", Departamenti i Arkitekturës, Tiranë.

Ko-docente në kursin "Histori e Arkitekturës II" (titullar i kursit Prof. Alessandro Rinaldi). Leksione mbi historinë e arkitekturës nga Rilindja deri në 1800; histori e arkitekturës islamike nga 1300 deri 1500; histori e arkitekturës shqiptare nga antikiteti deri në 1800.

MAR. 18–KORR. 18

Ko-Docente

Universiteti Katolik "Zoja e Kshillit të Mirë", Departamenti i Arkitekturës, Tiranë.

Ko-docente në kursin "Histori e Arkitekturës II" (titullar i kursit Prof. Alessandro Rinaldi). Leksione mbi historinë e arkitekturës nga Rilindja deri në 1800; histori e arkitekturës islamike nga 1300 deri 1500; histori e arkitekturës shqiptare nga antikiteti deri në 1800.

QER. 17

Docente me kohë të pjeshme

Instituti Lorenzo de' Medici, Departamenti i Historisë së Artit, Firenze

Docente e kursit në gjuhë angleze "Palaces of Florence" mbi pallatet fiorentine më të njohura nga 1300 deri në 1500; vizita nëpër muze dhe pallate.

MAR. 17–KORR. 17

Ko-Docente

Universiteti Katolik "Zoja e Kshillit të Mirë", Departamenti i Arkitekturës, Tiranë.

Ko-docente në kursin "Histori e Arkitekturës II" (titullar i kursit Prof. Mario Bevilacqua). Leksione mbi historinë e arkitekturës nga Rilindja deri në 1800; histori e arkitekturës islamike nga 1300 deri 1500; histori e arkitekturës shqiptare nga antikiteti deri në 1800.

SHTAT. 16–NËN. 16

Asistente kursi

Universiteti i Firences, Shkolla e Arkitekturës, ICAD (International Course of Architectural Design), Firenze

Asistente në kursin në gjuhë angleze "History of Contemporary Architecture" (titullarë kursi prof. Mario Bevilacqua dhe prof. Riccardo Pacciani); leksione mbi vilat dhe kopshtet fiorentine midis 1400 dhe 1500; vizita në muzetë kryesore fiorentine.

SHKU. 16–KORR. 17

Graphic designer

Profesioniste e lirë, Firenze

Bashkëpunëtoreshë në praktikë ristrukturimi me ark. Alessandro Checchi: rievim arkitektonik, vizatim Auto Cad dhe përgatitje e paneleve të projektit.

DHJE. 15–JAN. 16

Asistente kursi

Universiteti i Firences, Shkolla e Arkitekturës, Histori Arkitekture, Firenze

Asistente në kursin "Histori e Arkitekturës I" (titullar i kursit prof. Alessandro Rinaldi); leksione mbi historinë e arkitekturës së Rilindjes: Filippo Brunelleschi, Leon Battista Albeti, Donato Bramante, Michelangelo Buonarroti; vilat fiorentine nga shek. XV deri në shek. XVI.

SHKU. 13–JAN. 14

Docente me kohë të pjeshme

Epoka University, Departamenti i Arkitekturës, Tiranë

Docente e kurseve "Histori Arkitekture II" dhe "Teori e Projektimit Arkitektonik" (semestri i II 2012-2013); docente e kursit "Domestic Architecture" dhe ko-docente e kursit "Advanced Design"

Studio” (semestri i I 2013-2014). Leksione në gjuhën angleze mbi historinë e arkitekturës perëndimore nga Rilindja në Barok; histori e arkitekturës islamike nga shek XIV deri në shek. XVI; teori arkitektonike nga shek. XVIII deri në shek. XX.

NËN. 08

Graphic designer

Ipostudio Architetti, Firenze

Bashkëpunim në realizimin e katalogut “Nuovi Scenari per Vignola – Laboratorio di Progettazione”.

FORMIMI UNIVERSITAR

NËN. 13–NËN. 16

Doktoratë Shkencore në “Histori e Arkitekturës dhe e Qytetit”

Universiteti i Firences, Shkolla e Arkitekturës, Seksioni i Historisë së Arkitekturës dhe Qytetit, Firenze.

Titulli i tezës: “*Lappeggi: rilettura di una sfortunata villa buontalentina*”

SHTAT. 06–SHTAT. 12

Diplomë Magjistrale Pesëvjeçare në Arkitekturë

Universiteti i Firences, Shkolla e Arkitekturës, Firenze.

Titulli i tezës: “*La villa Del Tovaglia e la volta a botte nell'architettura fiorentina del Quattrocento*”; Nota **110/110 cum laude**.

GJUHA MËMË

Shqip.

GJUHË E DYTË E FITUAR

Italisht.

GJUHË TË TJERA

Inglese

KUPTIMI		E FOLURA		SHKRIMI
DËJGIMI	LEXIMI	NDËRVEPRIMI	E FOLURA	
C1	C1	C1	C1	C1

Nivelet: A1 e A2: Përdorues bazë - B1 e B2: Përdorues autonom - C1 e C2: Përdorues i avancuar
Sipas Kuadrit të Përbashkët Europian të Gjuhëve

KONFERENCE

13-15 qershor 2019: Kongresi Ndërkombëtar i Filozofisë: “Heidegger në mendimin e Emanuele Severino-s”, Brescia. Titulli i referatës: *L'ordine classico in architettura: una rilettura sullo sfondo dell'eterno*.

8-10 maj 2014: “2 ICAUD - International Conference on Architecture and Urban Design” në Epoka University, Departamenti i Arkitekturës, Tiranë. Titulli i referatës: *Voices from two historical identities. Dwelling as a matter of being*”.

PUBLIKIMET KRYESORE

- Në publikim e sipër “Opus Incertum”, IV, 2019: *La villa di Piero del Tovaglia a Santa Margherita a Montici*.

- *Tra austerità e divertimento. La ristrutturazione delle bandite granducali sotto i Lorena* në A. Merlotti (nën kujdesin e), “Le cacce reali nell'Europa dei principi”, Olschki, Firenze 2016, ff. 295-307.

- *Estetica della ricerca. Un teatro a cielo aperto*, in Rivista di Scienze Sociali, 16, 2016 (revistë online e Universitetit të Firences, e konsultueshme në linkun <http://www.rivistadisocietale.it/category/archivio-neri/per-un-atlante-delle-scienze-umane-numero-16-a-cura-di-paolo-chiozzi/>).

PUBLIKIME TË TJERA

- *Per un'antropologia del limite. Lo sguardo obliquo*, në Opere, 31, ff. 14-15.

- *Io mi abito. Io abito. Un laboratorio di scoperta per bambini*, në P. Chiozzi (nën kujdesin e), *Con gli occhi di Giano. Narrazioni e unità delle scienze umane*, Roma, 2014, ff. 219-222.

PËRKTHIME LETRARE NGA SHQIPJA NË ITALISHT

- Jeton Neziraj, *Vergine Giurata (Burmasha)*, dramë, gusht 2018.

- Jeton Neziraj, *Volo sopra il teatro del Kosovo (Fluturim mbi teatrin e Kosovës)*, dramë, mars-prill 2014.

- Ardian-Christian Kyçyku, *I fiumi del Sahara (Lumenjtë e Saharasë)*, roman, Zandonai Editore, 2011. Botimi i dytë nga Besa-Muci Editore, korrik 2019.

ÇMIME

Çmim i pare në Konkursin Letrar Lingua Madre, me tregimin “Il luogo dei confine”, antologjia nën kujdesin e Daniela Finocchi, Edizioni Seb 27, Torino.

PJESËMARRJE NË GRUPE

Nga janari 2012: Anëtare e Grupit të Studimit dhe Kërkimit Ndërdisciplinor "Il Pallaio" me coordinator shkencor prof. Paolo Chiozzi, antropolog visual. Grupi përbëhet nga profesionistë të fushave të ndryshme shkencore të bashkuar nga një "ndjeshmëri antropologjike" e që orienton kërkimet individuale. Grupi është aktiv prej 7 vjetësh dhe mbledhet periodikisht për të ndarë rezultatet e kërkimit. Interesat e mi kanë të bëjnë me teorinë dhe historinë e peizazhit.

