

CATERINA CARDAMONE

Catanzaro, 11 marzo 1970

Via San Lorenzo a Monte, 9
47923 Rimini
+39 0541 752055 / +39 346 3290531
caterina.cardamone@gmail.com

Architetto

Storico dell'architettura (Dottorato in Storia dell'architettura, Università degli studi di Firenze.
Dipartimento Storia dell'architettura e restauro strutture architettoniche, marzo 2002)

STUDI

1999 - 2002	Dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica. Università degli studi di Firenze. Dipartimento di storia dell'architettura e restauro delle strutture architettoniche Tesi su "La tradizione classica negli scritti di architettura di Josef Frank, architetto viennese (1885-1967)".
1998 - 1999	Master in Gestione e comunicazione dei beni culturali, Scuola normale superiore, Pisa.
1988 - 1996	Corso di laurea in Architettura, Università degli studi di Firenze. Tesi in storia dell'architettura su "Loos è un autobus. L'ornamento nell'opera di Adolf Loos".

ESPERIENZA PROFESSIONALE

2011 - 2016	Université catholique de Louvain-la-Neuve, Belgio, professore a contratto (chargée de cours invitée). Corso di storia dell'architettura destinato a studenti del master interuniversitario di secondo livello in restauro e conservazione del patrimonio architettonico.
2012-2013	Institut Royal d'Histoire de l'Art et Archéologie de Bruxelles. Corsi di storia dell'architettura su temi legati alla storia dell'architettura italiana del rinascimento e all'architettura austriaca del novecento.
dal 2006	Corrispondente per "Il Giornale dell'Architettura", Torino. Contributi critici regolari sull'architettura contemporanea, recensioni di mostre.
2004 - 2008	Universität Trier, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Germania, professore a contratto (Lehrbeauftragte). Seminari di storia dell'architettura su temi legati all'architettura italiana dal settecento alla seconda guerra mondiale e all'architettura austriaca degli anni venti del novecento.

2001-2003	Università degli studi di Firenze. Borsa di ricerca “giovani ricercatori”, contratto biennale per un progetto sulla ricezione dell’architettura classica a Vienna all’inizio del novecento.
1996-1999	Dipartimento di Storia dell’architettura, Università degli studi di Firenze. Assistente (cultore della materia) per la cattedra di Storia dell’architettura I (Prof. Amedeo Belluzzi).
1998	Dipartimento di Storia dell'architettura, Università degli studi di Firenze. Attiva nel progetto di ricerca del dipartimento sulle chiese a pianta centrale italiane tra quattrocento e cinquecento.
1998	Technische Universität Wien. Borsa di studio del Ministero degli Esteri per un progetto di ricerca su Josef Frank, architetto viennese (1885-1967).
1997-1998	Stage presso lo studio di architettura Fernando Távora, Porto
1996-1997	Stage presso lo studio di architettura Roberto e Alessandro Magris, Firenze
	Esperienze di traduzione per Donzelli (Roma), Electa (Milano), Nuova Argos (Roma) e per il Dipartimento di storia dell’architettura dell’Università degli studi di Firenze.

CONVEGNI E MOSTRE

26 novembre 2020	Conferenza Kunsthistorisches Institut Florenz: “Josef Frank, Leon Battista Alberti and the Search for a Modern Architecture”.
10-12 gennaio 2019	Convegno Kunstgeschichte an Polytechnischen Instituten, Technischen Hochschulen und Technischen Universitäten. Geschichte – Positionen – Perspektiven, TU Wien, Austria Contributo (in collaborazione con Francesca Torello , Carnegie Mellon University, Pittsburgh): <i>“Renaissance oder Barock? Architectural historiography in the pedagogy of the Technische Hochschule in Vienna, 1875–1913”.</i>
8-9 giugno 2018	Renaissance Kolloquium, Universität Würzburg, Germania Contributo: <i>“Le tecniche costruttive nel Libro Architettonico di Filarete”.</i>
Maggio 2018	Mostra Josef Frank interprete di Leon Battista Alberti , nel contesto di Mantova Architettura 2018 Co-curatrice con Francesco dal Co.
22-24 novembre 2017	Convegno internazionale EAHN 2017: The Tools of the Architect, TU Delft e HNI, Paesi Bassi Contributo: <i>“The Architectural Treatise as a New Tool? The Case of Antonio Averlino’s Libro architettonico”.</i>
25-29 giugno 2017	18. Internationaler Barocksommerkurs: Ornamentum. Raumausstattung, Bildprogramme, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, Svizzera Contributo: <i>“Il De re aedificatoria nel dibattito viennese sull’ornamento intorno al 1910”.</i>
15-17 giugno 2017	30° seminario internazionale di storia dell’architettura: L’architetto lettore, CISA Palladio, Vicenza Contributo: <i>“Josef Frank lettore del De re aedificatoria”.</i>
2 novembre 2016	Presentazione del volume “Renaissance italienne et architecture au XIXe siècle. Interprétations et restitutions”. Accademia di San Luca, Roma. Contributo su <i>“La ricezione della tradizione classica in Josef Frank (1885-1967). Questioni storiografiche ed eredità ottocentesca”.</i>
14-16 aprile 2016	Convegno internazionale “Wege des Wissens in Kunst, Architektur und scienza des Humanismus”. Arbeitsbereich Baugeschichte und Denkmalpflege,

	Universität Innsbruck, Austria. Contributo: “Ancora nel fare si adatteranno meglio che con parole non si può dire. Sulle molteplici considerazioni epistemologiche nel Libro architettonico di Filarete”.
14-17 ottobre 2015	Convegno internazionale EAHN 2015, “Entangled Histories Multiple Geographies”, Facoltà di architettura, University of Belgrade, Serbia. Contributo: “Classical Tradition in Josef Frank’s Writings”.
26-27 febbraio 2015	Convegno internazionale “Building Techniques in Writings on Architecture between Italy and the Low Countries (16th – Early 18th Century)”, Bruxelles – Namur, UCLouvain-la-Neuve, Université de Namur, Belgio. Ideazione del convegno (con Pieter Martens , UCLouvain-la-Neuve), membro del comitato scientifico e organizzatore; presentazione delle tavole rotonde. Ulteriori informazioni: http://gemca.fltr.ucl.ac.be/php/evenements/20150227.php
Mai 2001	Convegno internazionale “La Chiesa a pianta centrale come tempio civico del rinascimento”. Facoltà di Architettura, Università degli studi di Ferrara. Contributo: “Santa Maria in Portico a Fontegiusta, Siena”.

LIBRI

Dicembre 2020	Curatrice (con Pieter Martens , VUB Brussels) del numero monografico in open access di “Opus incertum” (Firenze University Press, 6, 2020): <i>Construction Techniques and Writings on Architecture in Renaissance and Early Modern Europe</i> . https://oajournals.fupress.net/index.php/oi/issue/view/519
Maggio 2018	<i>Josef Frank. L’architettura religiosa di Leon Battista Alberti</i> , curatrice , Milano Electa 2018
Dicembre 2017	Curatrice (con Pieter Martens , VUB Brussels) del numero monografico di “Aedificare”, (Classiques Garnier, n° 2, 2017): <i>Building Techniques in Architectural Treatises, Construction Practices versus Technical Writings</i>

Publicazioni su <http://independent.academia.edu/CaterinaCardamone>