

# CATERINA CARDAMONE

Catanzaro, 11 marzo 1970

Via San Lorenzo a Monte, 9  
47923 Rimini  
+39 0541 752055 / +39 346 3290531  
caterina.cardamone@gmail.com

## Architetto

**Storico dell'architettura** (Dottorato in Storia dell'architettura, Università degli studi di Firenze.  
Dipartimento Storia dell'architettura e restauro strutture architettoniche, marzo 2002)

## STUDI

1999 - 2002	<b>Dottorato in storia dell'architettura e dell'urbanistica. Università degli studi di Firenze. Dipartimento di storia dell'architettura e restauro delle strutture architettoniche</b> Tesi su "La tradizione classica negli scritti di architettura di Josef Frank, architetto viennese (1885-1967)".
1998 - 1999	<b>Master in Gestione e comunicazione dei beni culturali, Scuola normale superiore, Pisa.</b>
1988 - 1996	<b>Corso di laurea in Architettura, Università degli studi di Firenze.</b> Tesi in storia dell'architettura su "Loos è un autobus. L'ornamento nell'opera di Adolf Loos".

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

2011 - 2016	<b>Université catholique de Louvain-la-Neuve, Belgio, professore a contratto (chargée de cours invitée).</b> Corso di storia dell'architettura destinato a studenti del master interuniversitario di secondo livello in restauro e conservazione del patrimonio architettonico.
2012-2013	<b>Institut Royal d'Histoire de l'Art et Archéologie de Bruxelles.</b> Corsi di storia dell'architettura su temi legati alla storia dell'architettura italiana del rinascimento e all'architettura austriaca del novecento.
dal 2006	<b>Corrispondente per "Il Giornale dell'Architettura", Torino.</b> Contributi critici regolari sull'architettura contemporanea, recensioni di mostre.
2004 - 2008	<b>Universität Trier, Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Germania, professore a contratto (Lehrbeauftragte).</b> Seminari di storia dell'architettura su temi legati all'architettura italiana dal settecento alla seconda guerra mondiale e all'architettura austriaca degli anni venti del novecento.

2001-2003	<b>Università degli studi di Firenze. Borsa di ricerca “giovani ricercatori”</b> , contratto biennale per un progetto sulla ricezione dell’architettura classica a Vienna all’inizio del novecento.
1996-1999	<b>Dipartimento di Storia dell’architettura, Università degli studi di Firenze. Assistente (cultore della materia)</b> per la cattedra di Storia dell’architettura I (Prof. Amedeo Belluzzi).
1998	<b>Dipartimento di Storia dell'architettura, Università degli studi di Firenze.</b>  Attiva nel progetto di ricerca del dipartimento sulle chiese a pianta centrale italiane tra quattrocento e cinquecento.
1998	<b>Technische Universität Wien.</b>  Borsa di studio del Ministero degli Esteri per un progetto di ricerca su Josef Frank, architetto viennese (1885-1967).
1997-1998	<b>Stage presso lo studio di architettura Fernando Távora, Porto</b>
1996-1997	<b>Stage presso lo studio di architettura Roberto e Alessandro Magris, Firenze</b>
	<b>Esperienze di traduzione per Donzelli (Roma), Electa (Milano), Nuova Argos (Roma) e per il Dipartimento di storia dell’architettura dell’Università degli studi di Firenze.</b>

#### CONVEGNI E MOSTRE

26 novembre 2020	Conferenza <b>Kunsthistorisches Institut Florenz: “Josef Frank, Leon Battista Alberti and the Search for a Modern Architecture”</b> .
10-12 gennaio 2019	Convegno <b>Kunstgeschichte an Polytechnischen Instituten, Technischen Hochschulen und Technischen Universitäten. Geschichte – Positionen – Perspektiven, TU Wien, Austria</b> Contributo (in collaborazione con <b>Francesca Torello</b> , Carnegie Mellon University, Pittsburgh): <i>“Renaissance oder Barock? Architectural historiography in the pedagogy of the Technische Hochschule in Vienna, 1875–1913”</i> .
8-9 giugno 2018	<b>Renaissance Kolloquium, Universität Würzburg, Germania</b> Contributo: <i>“Le tecniche costruttive nel Libro Architettonico di Filarete”</i> .
Maggio 2018	Mostra <b>Josef Frank interprete di Leon Battista Alberti</b> , nel contesto di <b>Mantova Architettura 2018</b> <b>Co-curatrice</b> con Francesco dal Co.
22-24 novembre 2017	Convegno internazionale <b>EAHN 2017: The Tools of the Architect, TU Delft e HNI, Paesi Bassi</b> Contributo: <i>“The Architectural Treatise as a New Tool? The Case of Antonio Averlino’s Libro architettonico”</i> .
25-29 giugno 2017	<b>18. Internationaler Barocksommerkurs: Ornamentum. Raumausstattung, Bildprogramme, Stiftung Bibliothek Werner Oechslin, Einsiedeln, Svizzera</b> Contributo: <i>“Il De re aedificatoria nel dibattito viennese sull’ornamento intorno al 1910”</i> .
15-17 giugno 2017	30° seminario internazionale di storia dell’architettura: <b>L’architetto lettore, CISA Palladio, Vicenza</b> Contributo: <i>“Josef Frank lettore del De re aedificatoria”</i> .
2 novembre 2016	Presentazione del volume <b>“Renaissance italienne et architecture au XIXe siècle. Interprétations et restitutions”</b> . <b>Accademia di San Luca, Roma.</b> Contributo su <i>“La ricezione della tradizione classica in Josef Frank (1885-1967). Questioni storiografiche ed eredità ottocentesca”</i> .
14-16 aprile 2016	Convegno internazionale <b>“Wege des Wissens in Kunst, Architektur und scienza des Humanismus”</b> . <b>Arbeitsbereich Baugeschichte und Denkmalpflege,</b>

	<p><b>Universität Innsbruck, Austria.</b>          Contributo: “Ancora nel fare si adatteranno meglio che con parole non si può dire. Sulle molteplici considerazioni epistemologiche nel Libro architettonico di Filarete”.</p>
14-17 ottobre 2015	<p>Convegno internazionale <b>EAHN 2015, “Entangled Histories Multiple Geographies”, Facoltà di architettura, University of Belgrade, Serbia.</b>          Contributo: “Classical Tradition in Josef Frank’s Writings”.</p>
26-27 febbraio 2015	<p>Convegno internazionale <b>“Building Techniques in Writings on Architecture between Italy and the Low Countries (16th – Early 18th Century)”, Bruxelles – Namur, UCLouvain-la-Neuve, Université de Namur, Belgio.</b>  <b>Ideazione del convegno</b> (con <b>Pieter Martens</b>, UCLouvain-la-Neuve), membro del comitato scientifico e organizzatore; presentazione delle tavole rotonde. Ulteriori informazioni: <a href="http://gemca.fltr.ucl.ac.be/php/evenements/20150227.php">http://gemca.fltr.ucl.ac.be/php/evenements/20150227.php</a></p>
Mai 2001	<p>Convegno internazionale <b>“La Chiesa a pianta centrale come tempio civico del rinascimento”.</b> <b>Facoltà di Architettura, Università degli studi di Ferrara.</b>          Contributo: “Santa Maria in Portico a Fontegiusta, Siena”.</p>

#### LIBRI

Dicembre 2020	<p><b>Curatrice</b> (con <b>Pieter Martens</b>, VUB Brussels) del numero monografico in open access di “Opus incertum” (Firenze University Press, 6, 2020): <i>Construction Techniques and Writings on Architecture in Renaissance and Early Modern Europe</i>. <a href="https://oajournals.fupress.net/index.php/oi/issue/view/519">https://oajournals.fupress.net/index.php/oi/issue/view/519</a></p>
Maggio 2018	<p><i>Josef Frank. L’architettura religiosa di Leon Battista Alberti</i>, <b>curatrice</b>, Milano Electa 2018</p>
Dicembre 2017	<p><b>Curatrice</b> (con <b>Pieter Martens</b>, VUB Brussels) del numero monografico di “Aedificare”, (Classiques Garnier, n° 2, 2017): <i>Building Techniques in Architectural Treatises, Construction Practices versus Technical Writings</i></p>

Publicazioni su <http://independent.academia.edu/CaterinaCardamone>