

Giulia Fornai (1989),

u diplomua në Shkollën e Arkitekturës të Universitetit të Firences në vitin 2015 me rezultate maksimale.

Në vitin 2016 u pranua në doktoratën në Projektim Arkitekturor dhe Urban, Universiteti i Firences.

Dokoratë në vitin 2019 me temën “*Shtëpitë e Elbasanit. Tradita e modernes*”.

Prej vitit 2015 ka bashkëpunuar si pedagog në Laboratorët e Projektimit Arkitekturor në Shkollën e Arkitekturës së Firences dhe në disa kërkime të financuara nga Universiteti.

Në vitin 2017 mori një grant kërkimor të titulluar Origjinat Anonime të Ndërtimit në shekullin e Njëzetë në Itali.

Ajo është autore e një publikimi me titull “*Ad Limina Sancti Petri. Zgjerimi dhe përfundimi i Pieve dei Santi Pietro e Paolo në Coiano, në Via Francigena*” (DIDA press, 2017), e cila mbledh, së bashku me esetë e thelluara, materialin e tezës së diplomës.

Në vitin 2019 ajo është bashkëredaktore e vëllimeve 1 dhe 2 (“*Të ndërtosh të ri-ndërtosh*” dhe “*Mjeshtra dhe vende, mjeshtra dhe qytete*”) të « Fletoret e Doktoratës në Kompozim Arkitekturor » (DIDA press), ku përveç dy shkrimeve hyrëse të të cilave është bashkautore, boton esenë me titull “*Shikimi dhe shenja*”. Për « Arkitekturë Firence » (revistë shkencore e klasit A) ajo është autore e një recensioni mbi librin “*Projekti bashkëkohor i peizazhit arkeologjik*” i R. Butini (vol.2,2017) dhe mbi librin “*Emilio Isotta. Arkitektura në ishullin Elba 1948-1968*” e F. Privitera (vol.1-2, 2020).

Në vitin 2021 merr pjesë në Dida Research Week, në sesionin *Të jetuarit në Mesdhe*, me ndërhyrjen me titull “*Shtëpitë Elbane. Tradita e modernes*”.

Në vitin 2021 ajo u ftua të merrte pjesë në serinë e konferencave kushtuar materialeve të ruajtura në arkivat arkitekturore të shekullit të njëzetë në Toskanë, organizuar nga ARCHIVIA; cikli me titullin “*_Dialogë mbi 8 arkitekturat civile të shekullit të 20-të në Toskanë*”; titulli i ndërhyrjes:

“*Fabrika Goti në Campi Bisenzio*”. Në vitin 2023 botoi esenë me titull “*Hapësirë e vetme banimi. Fabrika Goti nga Leonardo Ricci*”, në “*Leksione nga arkivat e arkitekturës. Arkitektura civile e shekullit të njëzetë në Toskanë*” nën kujdesin e S. Barbi, L. Mingardi (DIDApress)

Në vitin 2023 ajo u përzgjedh për të marrë pjesë në konkursin Laborator “*Kapela në pyjet e San Franceskos*” për ndërtimin e një kishe të re në pyllin që rrethon Shenjtëroren e Frati Minori të Verna-s; organizuar nga Komuniteti i Fretërve të Mitur të Qendrës së Studimit të Shenjtërores të Verna-s e Fondacioni Lercaro i Bolonjës.