

I nënshkruari Stefano Lambardi, lindur në Montalcino (SI) më 26/06/1962

## DEKLARON NËN PËRGJEGJËSINË E TIJ:

se zotëron kualifikimet e mëposhtme:

### ARSIMIMI

---

Diplomuar për Arkitekturë në Fakultetin e Firences me nota maksimale më datë 3 Nëntor 1992.

Punim në Projektim Arkitekturor mbi rikuperimin e qendrave të vogla historike me titull:

*“Banjat e reja të Bagno Vignoni”*, relator Prof. Ark. Guido Spezza pedagog i Karakteristikave të Shpërndarjes së Ndërtesave, bashkë-relator Ark. Mauro Andreini.

I kualifikuar për të ushtruar profesionin në prill të vitit 1993

[www.tetractisprogetti.it](http://www.tetractisprogetti.it)

### RRUGËTIMI SHKENCOR

---

### VEPRIMTARI KËRKIMORE

---

**1986/1991** - Bashkëpunon si asistent me Ark. Mauro Andreini në lëndën “Karakteristikat e shpërndarjes së ndërtesave” mbajtur nga Prof. Guido Spezza.

**1990** - Bashkëpunon në publikimin e eksperiencave didaktike me titull “Përhershmeria dhe ndryshimet e Arkitekturës”.

**1987/1991** - Bashkëpunon me Ark. Mauro Andreini tek eksperiencat profesionale që publikohen në monografinë me titull “Arkitektura në progres” botuar nga Alfonso Acocella, botimet Electa.

**1995/1996** - Bashkëpunon me Prof. Antonio Mariniello në lëndën Kompozicion arkitekturor II, “Laboratori i Projektimit”, në cilësinë e asistentit didaktik.

**1996/2011** – Emërohet si Ekspert i Lëndës Projektim Arkitekturor.

**1996/1997** - Bashkëpunon me Prof. Fabrizio Rossi Prodi në lëndën “Laboratori i Projektimit I”, në cilësinë e asistentit didaktik.

**1996** – Nis bashkëpunimin me Urdhrin Profesional brenda Komisioneve të ndërtimit dhe vazhdon edhe sot e kësaj dite në Bashkinë e San Gimignano.

**1996/2010** - Bashkëpunon me Prof. Gianni Cavallina dhe Prof. Ulisse Tramonti në lëndë të ndryshme të Projektimit Arkitekturor - Laboratorë - në cilësinë e asistentit didaktik.

**2010** - Kuron projektin dhe instalimin e ekspozitës me titull “*Gjeometritë e gurit - Përvojat e projektimit në hijen e Fortesës*” që cili ilustron 22 projekte në Montalcino (Siena) të kryera në Laboratorin e Projektimit III të Fakultetit të Arkitekturës së Firences në kuadër të marrëveshjes ndërmjet Bashkisë Montalcino dhe Departamentit të Arkitekturës - Projektim, Histori, Projekt me titull “Studimi i qendrës urbane të Montalcino-s pas miratimit të Planit Strukturor”. Ky punim është paraqitur edhe në LAMBARDI S., *Përtej mureve. Përvojat e projektimit në limitet e qyteteve të vogla*, Firenze, Edifir, 2012.

**2015** - Kuron projektin dhe instalimin e ekspozitës me titull “*Toka e Askujt*” të Mauro Andreini e cila ilustron një përmbledhje vizatimesh arkitekurore me bojëra uji, të promovuara nga Bashkia e Montalcino. Ekspozita, e ndarë në nëntë seksione tematike, ilustron një sërë peizazhesh dhe vendesh imagjinare të karakterizuara nga natyralizmi tipik metafizik i autorit.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Area Risorse Umane

Unità di Processo "Amministrazione del Personale Docente"

"Mod. Curriculum"

**2018** - Kuron projektin dhe instalimin e ekspozitës me titull “Të hedhësh shikimin. Projekte për një vizion të ri të qendrës historike të Fucecchio”. Ekspozita ilustron dy projekte të zhvilluara me rastin e dy temave të diplomës mbi qytetin Fucecchio. Veçanërisht, punimet synojnë ripërvetësimin e qendrës historike të Fucecchio-s kundrejt shpërndarjes progresive të forcës së saj centralizuese. Këto vepra janë paraqitur edhe në botimin me të njëjtin emër nga Botimet Pacini në të njëjtin vit.

**2019** - Kuron projektin dhe instalimin e ekspozitës me titull “Katër pjesë të një historie. Projektet për qendrën historike të Fucecchio-s”. Ekspozita ilustron 23 projekte mbi qendrën historike të Fucecchio të zhvilluara në kuadër të Laboratorit të Projektimit II të vitit akademik 2018/2019 dhe kanë si synim zhvillimin e ideve që do të hidhnin themelet për një rivlerësim të fshatit mesjetar. Punimet janë mbledhur edhe në një katalog të krijuar në bashkëpunim me Bashkinë Fucecchio.

## **VEPRIMTARI MËSIMORE - CAKTIMI I MODULËVE MËSIMOR**

---

**1997/1998** - Caktimi i Modulit “Karakteristikat tipologjike dhe morfologjike” në kuadër të Laboratorit të Projektimit Arkitekturor II të Prof. Tamino.

**1998/1999** - Caktimi i Modulit “Analiza e morfologjisë urbane dhe tipologjive të ndërtesave” në kuadër të Laboratorit të Projektimit Arkitekturor I të Prof. Cavallina.

**1999/2000** - Caktimi i Modulit “Analiza e morfologjisë urbane dhe tipologjive të ndërtesave” në kuadër të Laboratorit të Projektimit Arkitekturor I të Prof. Cavallina.

**2000/2001** - Caktimi i Modulit “Karakteristikat Tipologjike dhe Morfologjike të Arkitekturës” në kuadër të Laboratorit të Projektimit Arkitekturor II të Prof. Cavallina.

**2001/2002** - Caktimi i Modulit “Karakteristikat Tipologjike dhe Morfologjike të Arkitekturës” në kuadër të Laboratorit të Projektimit Arkitekturor II të Prof. Cavallina.

**2002/2003** - Caktimi i Modulit “Teoria e Kërkimeve Bashkëkohore Arkitekture” në kuadër të Laboratorit të Projektimit Arkitekturor IV të Prof. Cavallina.

**2007/2008** - Caktimi i Modulit “Teoritë dhe teknikat e Projektimit Arkitekturor” në kuadër të Laboratorit të Projektimit Arkitekturor III të Prof. Cavallina.

**2008/2009** - Caktimi i Modulit “Teoritë dhe teknikat e Projektimit Arkitekturor” në kuadër të Laboratorit të Projektimit Arkitekturor III të Prof. Gianni Cavallina, në Fakultetin e Arkitekturës në Firence.

**2009/2010** - Caktimi i Modulit “Teoritë dhe teknikat e Projektimit Arkitekturor” në kuadër të Laboratorit të Projektimit Arkitekturor IV të Prof. Gianni Cavallina në Fakultetin e Arkitekturës në Firence.

**2015/2016** - Caktimi i Modulit “Karakteristikat e shpërndarjes së ndërtesave” në kuadër të Laboratorit të Projektimit Arkitekturor III të Prof. Ulisse Tramonti pranë DIDA, Departamenti i Arkitekturës i Firences.

## **VEPRIMTARI MËSIMORE – CAKTIMI I LËNDËVE**

---

**2007/2008** – Caktimi i Lëndës Laboratori i Arkitekturës II në kuadër të Programit të Studimit ‘Shkencat e Arkitekturës’.

**2010/2011** - Caktimi i Lëndës “Projektim arkitekturor për ri zhvillimin urban” në Fakultetin e Arkitekturës në Firence, programi i studimit në Arkitekturë.

**2010/2011** - Caktimi i Lëndës “Laboratori i Arkitekturës 3” në Fakultetin e Arkitekturës në Firence, Programi i Studimit ‘Shkencat e Arkitekturës’.

**2011/2012** - Caktimi i Lëndës “Laboratori i projektimit arkitekturor II” në Fakultetin e Arkitekturës në Firence, masteri shkencor i Arkitekturës, 5 vjeçar, i integruar.



**2012/2013** - Caktimi i Lëndës “Laboratori i projektimit arkitekturor I” në Fakultetin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor i Arkitekturës, 5 vjeçar, i integruar.

**2013/2014** - Caktimi i Lëndës “Laboratori i projektimit arkitekturor I” në Fakultetin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor i Arkitekturës, 5 vjeçar, i integruar.

**2014/2015** - Caktimi i Lëndës “Laboratori i projektimit arkitekturor I” në Fakultetin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor i Arkitekturës, 5 vjeçar, i integruar.

**2016/2017** - Caktimi i Lëndës “Laboratori i projektimit arkitekturor V” në Departamentin e Arkitekturës (DIDA) të Firences, programi i studimit të Arkitekturës, 5 vjeçar, i integruar.

**2017/2018** - Caktimi i Lëndës “Laboratori i projektimit arkitekturor II” në Departamentin e Arkitekturës (DIDA) të Firences, masteri shkencor i Arkitekturës, 5 vjeçar, i integruar.

**2018/2019** - Caktimi i Lëndës “Laboratori i projektimit arkitekturor II” në Departamentin e Arkitekturës (DIDA) të Firences, masteri shkencor i Arkitekturës, 5 vjeçar, i integruar.

**2019/2020** - Caktimi i Lëndës “Laboratori i projektimit arkitekturor II” në Departamentin e Arkitekturës (DIDA) të Firences, masteri shkencor i Arkitekturës, 5 vjeçar, i integruar.

Gjatë viteve 2008-2012 veprimtaria mësimore e zhvilluar gjatë Laboratorëve kishte për qëllim studimin e qendrave të vogla urbane (Montalcino, Pienza, San Gimignano), me vëmendje të veçantë për zonat rreth mureve të qytetit. Rezultati i kësaj pune është publikuar në LAMBARDI S., *Oltre le mura. Esperienze progettuali sul limite di piccole città*, Firenze, Edifir, 2012.

Në vitet ndërmjet 2014 dhe 2016 veprimtaria mësimore e Laboratorëve zhvillohet në vazhden e viteve të mëparshme, duke pasur parasysh fshatin San Quirico d'Orcia dhe në veçanti një zonë ngjitur me muret mesjetare. Rezultatet e dy laboratorëve janë publikuar në LAMBARDI S., BARBI S., COGLIEVINA M. (nën kujdesin e), *Ad Limina. Një projekt në pragun e Val d'Orcia*, DIDA press, 2018.

Gjatë vitit akademik 2016/2017 veprimtaria mësimore e Laboratorit ka të bëjë me një zonë në Bashkinë Bagno a Ripoli, duke propozuar një reflektim mbi marrëdhëniet midis qytetit dhe periferisë. Rezultatet e këtij laboratorit janë publikuar në LAMBARDI S., BARBI S., GIUNTINI G., *Renditja e parcelave. Projekti si një dizajn unitar midis qytetit dhe periferisë*, DIDA press, 2018.

Gjatë vitit akademik 2018/2019 aktiviteti mësimor i zhvilluar gjatë Laboratorit ka të bëjë me disa zona strategjike në qendrën historike të. Punimet janë mbledhur në një katalog të krijuar në bashkëpunim me Bashkinë e Fucecchio.

## **VEPRIMTARI MËSIMORE – BASHKËPUNIMET ME UNIVERSITETET E HUAJA**

---

**2008** – FASTEN BELTS! Strategies and proposal for the urban retraining of the outer belt of Cerreto Guidi. Workshop organized and coordinated by Prof. Franco Pisani. Lavoro di studio promosso dal Comune di Cerreto Guidi in Collaborazione con PRARP\_ The Institute at Palazzo Rucellai, Architecture Program.

**2016** – SHAPING THE VOID. Workshop to develop ideas and proposal for the urban retraining of Piazza del Carmine. The workshop is a collaboration between: Delft University of Technology, Faculty of Architecture; ISI Florence, International Studies Institute, Architecture Program, MUSoA Marywood University School of Architecture; Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. With the support of NIKI, Istituto Universitario Olandese di Storia dell'Arte.

**2016** – ROLLING STONES. The Italian piazza's soul. Free lecture at Palazzo Bargagli, promoted by ISI FLORENCE.



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Area Risorse Umane

Unità di Processo "Amministrazione del Personale Docente"

"Mod. Curriculum

## DOKTORATA

---

**2003** - Doktoratë në Projektim Arkitekturor dhe Urban cikli XIX°, në Departamentin e Projektimit Arkitekturor dhe Urban të Fakultetit të Arkitekturës së Firences.

**2007** - Përfundimi i doktoratës në Projektim Arkitekturor dhe Urban cikli XIX° me hartimin e Tezës me titull: “Leonardo Ricci, Pallati i Drejtësisë në Firence”.

Një ripërpunim i punës kërkimore të kryer gjatë doktoratës është publikuar në LAMBARDI S., *Pallati i Drejtësisë në Firence. Materiale dhe kronika midis vizioneve të Michelucci dhe projektit të*, Fiesole, Fondazione Giovanni Michelucci, 2012.

## GRANT KËRKIMOR

---

**2010** - Grant kërkimor në kuadër të marrëveshjes ndërmjet Bashkisë Montalcino (Siena) dhe Departamentit të Arkitekturës - Dizajnit, Historisë, Projekti i Fakultetit të Arkitekturës së Firences, me titull “Studimi i qendrës urbane të Montalcino-s pas miratimit të Planit Strukturor”.

Rezultati i kërkimit prodhoi një ekspozitë të titulluar *Gjeometritë e gurit. Përvojat e projektimit në hijen e kalasë*, që u zhvillua në vitin 2010 në Montalcino në kishën e Sant'Agostinos - Muzetë e Montalcino. Botuar në FABBRIZZI F., *Sinergjitë*, Firence, Edifir, 2012; dhe në LAMBARDI S., *Përtej mureve. Përvojat e projektimit në skajet e qyteteve të vogla*, Firence, Edifir, 2012.

## TEMAT E DIPLOMAVE

---

**2003** - Bashkë-relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Angelo Ruocco me titull: “*Segno Rapporto Misura*”, relator Prof. Gianni Cavallina.

**2007** - Bashkë-relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Sara Meli me titull: “*Un Axis per Tharros*”, relator Prof. Gianni Cavallina.

**2007** - Bashkë-relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Elisa Leonardi me titull: “*Progetto cerniera per Monte san Savino*”, relator Prof. Gianni Cavallina.

**2008** - Bashkë-relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Ilaria Barsacchi dhe Clelia Fusco me titull: “*Centro fieristico polifunzionale della Terzanaia pisana*”, relator Prof. Ulisse Tramonti.

**2011** - Bashkë-relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Chiara Corazzi me titull: “*Il volto della città di Pietra - Progetto per il Museo Archeologico di Gubbio*”, relator Prof. Ulisse Tramonti, në Fakultetin e Arkitekturës në Firence.

**2012** - Bashkë-relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Agnese d'Alfonso me titull: “*Un progetto di riqualificazione urbana: il quartiere Monteluca di Perugia*”, relator Prof. Giancarlo Cataldi, në Fakultetin e Arkitekturës në Firence, programi i masterit shkencor Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2012** - Relator i temave të ndryshme të diplomave në Projektim Arkitekturor (të diplomuar: Kalin Gemignani, Fabrizio Meniconi, Filippo Monti, Jozefina Paluca, Giulia Paradisi, Luigi Sili, Federica Di Santoro, Feng Gao, Duccio Nencioni, Wenting Xu, dhe të tjerë ende në fund të programit “Laboratori i Arkitekturës 3” në Fakultetin e Arkitekturës në Firence, programi i studimit në Shkenca të Arkitekturës) me titull “*Nuovo centro civico di San Gimignano*”, në Fakultetin e Arkitekturës në Firence, programi i studimit tre vjeçar në Shkenca të Arkitekturës.

**2012** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor i Giulia Pieruzzini me titull: “*Porta Nuova: una stazione marittima per Portoferraio*”, në Fakultetin e Arkitekturës në Firence, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.



**2012** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Mirella Quidaccioli me titull: *“Dove la pietra si dona al paesaggio: le nuove terme di Tempio Pausania”*, në Fakultetin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2012** - Bashkë-relator i temës së diplomës në Restaurimi dhe Konsolidimi të Fabio Biagio Salerno me titull: *“Progetto di riqualificazione architettonica e strutturale della scuola elementare di Chiaromonte”*, relator Prof. Silvio van Riel.

**2013** - Bashkë-relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Simone Barbi me titull: *“Silenzi di Pietra”*, relator Prof. Fabio Capanni. Çmimi II Marmomacc, Çmimi i Temës së Diplomës “Arkitektura e peizazhit dhe vizatimet litike.”

**2015** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Giulia Giuntini me titull: *“Il viaggio sospeso. Progetto di un Centro di Studi Umanistici a Pienza”*, në Fakultetin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2016** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Marianna Cogliervina me titull: *“Di Santa Margherita. Riqualificazione dell'area del baluardo di Santa Margherita a Montalcino”*, në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2016** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Giulia Andreotti me titull: *“Tra Francigena e Teutonica: la Croce del Travaglio della Val d'Orcia. Centro Studi per la via Francigena a San Quirico d'Orcia”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2017** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Mattia Anemona me titull: *“Un Nuovo Bastione Progetto per la sede dell'Unione dei Comuni a Sarteano”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2017** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Emilia Boldrini dhe Caterina Boschi me titull *“Il ‘macellum’ coperto. Progetto di una nuova porta per la città di Fucecchio”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2017** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Adele Piccioni me titull *“Dentro le mura. Progetto per il Palazzo della Cultura della città di Montalcino”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2018** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Paola Taviani me titull *“Vacuum. Progetto per il Museo della scultura I.Mitoraj a Pietrasanta”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2018** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Emiliano Rossi me titull *“Attraverso la porta. Una nuova sede per il Consorzio del vino Nobile di Montepulciano”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2018** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Federico Demi me titull *“Harmonía. Progetto per un nuovo centro civico a Massa Marittima.”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2019** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Lorenzo Roselli dhe Michela Vigni me titull *“Ex Margine. Progetto di un centro di promozione del territorio a Serre di Rapolano”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2019** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Cristina Galassi me titull *“L'ultimo viaggio. Porto Ercole, un museo per Caravaggio”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2020** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Ginevra Pesci me titull *“Tovaglia a quadri. La sede del teatro popolare di Anghiari.”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2020** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Virginia Viti me titull *“Dove il cammino incontra il luogo: un punto di sosta lungo la Via Francigena a Colle val d'Elsa”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.

**2020** - Relator i temës së diplomës në Projektim Arkitekturor të Simona Scarnera me titull *“Labyrinthos. La complessità della città vecchia di Taranto in un edificio sul Mar Piccolo”* në Departamentin e Arkitekturës në Firenze, masteri shkencor në Arkitekturë, 5 vjeçar, i integruar.



## RRUGËTIMI PROFESIONAL

---

### KONKURSET E ARKITEKTURËS

---

- 1987** – Konkurs për zgjerimin e varrezave të Papignos (TN). Bashkëpunimi në projektim me Ark. Mauro Andreini. (Publikuar)
- 1989** – Konkursi për "projektin e pamundur", Parma, "Under 35. Bashkëpunimi në projektim me Ark. Mauro Andreini. (Publikuar)
- 1993** - Konkursi për Projektimin e Planit të Detajuar të Bagno Vignoni në bashkëpunim me Ark. Francesco Montuori, Anna di Noto, Antonio Belardi, Gianni Neri, Leonardo Belardi. (Publikuar)
- 2001**– Konkurs për projektimin e hapësirës hyrëse dhe të rrëfimeve të kishës Santa Caterina da Siena. Siena
- 2003** – Konkurs për projektimin e një shkolle në Marotta di Fano.
- 2004** – Konkursi i projektimit për një kampus shkollor me qendër shërbimi dhe auditor në Schio (Vicenza).
- 2005** - Konkursi i projektimit për Bibliotekën e Re Humaniste të Firences në Piazza Brunelleschi, Drejtuesi i grupit Ark. Gianni Cavallina. **Publikuar në:** "Firenze Architettura", n. 2/2007, Qendra e Botimeve Departamenti i Projektimit Arkitekturor.
- 2005** - Konkursi i projektimit "Tre sheshe për Firencen", Piazza del Sodo, u pranua në fazën e dytë.
- 2005** - Konkursi i projektimit "Tre sheshe për Firencen", Piazza del Sodo, faza e dytë.
- 2005** - Konkursi i projektimit "Tenimenti Monte dei Paschi – Poggio Bonelli", projekti i një kantine. Pranuar në fazën e dytë.
- 2005** - Konkursi i projektimit "Tenimenti Monte dei Paschi – Poggio Bonelli", projekti i një kantine. Pranuar në fazën e dytë.
- 2006** - Konkursi i projektimit "Qyteti i Gurtë" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Bari, Punta Perotti. Drejtuesi i grupit Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Projekti i ekspozuar në ekspozitë dhe i publikuar në katalog "Qyteti i Gurtë", Marsilio editore, Verona 2006 dhe në Fletoret e Aión "Ekspozita «Qyteti i Gurtë»", botimet Aión, 2007.
- 2006** - Konkursi i projektimit "Qyteti i Gurtë" për ekspozitën e dhjetë ndërkombëtare të arkitekturës në Bienalen e Venecias: Crotone, buzë detit. Drejtuesi i grupit Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Projekti i ekspozuar në ekspozitë dhe i publikuar në katalog "Qyteti i Gurtë", Marsilio editore, Verona 2006 dhe në Fletoret e Aión "Ekspozita «Qyteti i Gurtë»", botimet Aión, 2007.
- 2006** - Konkursi i projektimit "Qyteti i Gurtë" për ekspozitën e dhjetë ndërkombëtare të arkitekturës në Bienalen e Venecias: Siracusa, Latomie dei Cappuccini. Drejtuesi i grupit Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Projekti i ekspozuar në ekspozitë dhe i publikuar në katalog "Qyteti i Gurtë", Marsilio editore, Verona 2006 dhe në Fletoret e Aión "Ekspozita «Qyteti i Gurtë»", botimet Aión, 2007.
- 2006** - Konkursi i projektimit "Qyteti i Gurtë" për ekspozitën e dhjetë ndërkombëtare të arkitekturës në Bienalen e Venecias: Panteleria, porti turistik. Drejtuesi i grupit Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Projekti i publikuar në katalog "Qyteti i Gurtë", Marsilio editore, Verona 2006.
- 2007** - Konkursi i projektimit "Città Alessandrina" Roma. Faza e parë.



**2010** - Konkursi i projektimit për rihvillimin e qendrës sociale-shëndetësore Santa Fina në San Gimignano (SI).

**2010** - Konkursi i projektimit për ndërtimin e një biblioteke të re qytetare në sheshin e katedrales në Bressanone (BZ).

**2010** - Konkursi i ideve për hartimin e një muzeu "Santiago Ydanez" në Puente de Génave, Jaen, Spagna.

**2014** - Konkursi i projektimit për muzeun e ri të arkitekturës dhe fotografisë në Budapest. Drejtuesi i grupit Prof. Arch. Fabio Capanni. Projekti i publikuar në "Identiteti i Arkitekturës", Botimet Diabasis, Parma 2014.

**2015** - Konkursi i projektimit për ndërtimin e Memorialit Shoah në Bolonjë. Çmimi i dytë. Publikuar në "Area", n. 142, shtator/tetor 2015.

**2015** - Konkurs projektimi për një kompleks të ri shkollor duke përfshirë një çerdhe, shkollë fillore dhe shkollë të mesme në Casciana Terme (PI) dhe punime të jashtme për kopshtin, parkimin dhe rrugët. Faza e dytë.

**2015** – Konkursi i projektimit për Muzeun e Artit të shekullit të 20-të në Berlin.

**2019-2020** - Konkurs projektimi për një kompleks të ri shkollor, parking shumëkatëshe dhe zonë ekspozimi në zonën Spuntone të Montalcino. Faza e Dytë.

## VEPRIMTARI PROFESIONALE

---

**1993** - Fillon aktivitetin e vetë duke projektuar:

**1995-1996** - Projekti dhe menaxhimi i punimeve të rinovimit të Bashkisë së re të Montalcino: projektimi i çatisë së lozhës dhe hyrjes së re të zyrave. Në bashkëpunim me ark. A.F: Brancaglione e ark. F. Capanni. **(realizuar)**

**1995-1998** - Projektimi dhe menaxhimi i ndërtimit të një shtëpie me dy familje në Colle val d'Elsa: zgjerimi dhe rikuperimi i fermës ekzistuese. **(realizuar)**

**1996-2000** - Projekti dhe menaxhimi i sistemimit të ri të kompanisë "Fuga", Montalcino: projektimi i kantinës së re, shtrirja e jashtme, si dhe zona e re e punës me ndërtimin e një aneksi dhe zyrash. **(realizuar)**

**1997-2000** - Menaxhimi i projektit dhe ndërtimit të qendrës së pritjes së pelegrinëve "Tabor" në zonën Sant'Antimo, për Jubileun e Madh 2000. **(realizuar)**. **Botuar në:** "Punimet. Revista toscane e arkitekturës", n. 17/18, Qershor Shtator 2007, Viti V, Botimet Meridiana; Fabbrizzi F., "Topografite. Gjuhësia e arkitekturës së mjedisit", Botimet Alinea, 2008; "Arkitektura në Toskanë nga viti 1945 e deri më sot - Një udhëzues për përzgjedhjen e veprave me interes të rëndësishëm historik dhe artistik" nën kujdesin e Andrea Aleari dhe Corrado Marcetti, Botimet Alinea, Firenze 2011.

**1998-2004** - Menaxhimi i projektit dhe ndërtimit të një fabrike të prodhimit të verës me një qendër mësimore Universitare të Kompanisë Bujqësore CASE BASSE në Montalcino: rregullimi i jashtëm dhe rikuperimi i kompleksit të fermës, ripërcaktimi dhe rikuperimi i të gjithë vendbanimit rural. **(realizuar)**. **Botuar në:** Tondini Quarenghi A., Mes natyrës dhe pasionit. Montalcino dhe Brunello nga Gianfranco Soldera, Bergamo, botimet Veronelli, 2006; "And", n. 4, Prill 2005; Botimet Alinea; "Chianti dhe tokat e verës", n. 41, Dhjetor 2005-Janar 2006, Viti VI, Botimet Alsaba.

**1999-2004** - Projekti dhe menaxhimi i punimeve të seksionit arkeologjik të muzeut qytetar dhe dioqezan të Montalcino, ish seminari i Sant'Agostinos. Projekti i rinovimit dhe paraqitjes së muzeut. Con l'arch. F. Capanni. **(realizuar)**. **Botuar në:** "Domus", n.936, Maj 2010; "Case study of remodeling - vol 1", DAMDI Publishing Co.

**2000-2004** - Projekti dhe menaxhimi i fabrikës së prodhimit të verës në Montalcino Azienda Agricola La Fornacina: projektimi i kantinës dhe rregullimi i jashtëm dhe rikuperimi i kompleksit të shtëpive në fermë. **(realizuar)**.

**2001-2002** - Projekti dhe menaxhimi i punimeve për zgjerimin e kompleksit të prodhimit të verës "Azienda Agricola Centolani"., Montalcino. **(realizuar)**.



- 2001** - Projekti për një strukturë pritëse në hotel turistik në San Giovanni D'Asso, "l'Abbeveratoio". **(fazë paraprake).**
- 2002** - Bashkia e San Giovanni d'Asso. Detyrë për hartimin e Planit Strukturor dhe Rregullores së Urbanistikës Bashkiake, në bashkëpunim me arkitektin Blanco dhe arkitektin Fitzi. **(realizuar).**
- 2004-2007** Bashkia e San Giovanni d'Asso. Projekti për rregullimin e Piazza Gramsci. Menaxhimi i Projekteve dhe Ndërtimit. Në bashkëpunim me arkitekten Barbara Fitzi **(realizuar).**
- 2004** - Bashkia e Montalcino. Projekti i ndërtimit të kompleksit rezidencial "Corte Francigena" në Castelnuovo dell'Abate. **(realizuar).**
- 2005** - Bashkia e Montalcino. Projekti i ndërtimit të kompleksit rezidencial në Castelnuovo dell'Abate, projekti i nënndarjes. **(duke u realizuar).**
- 2005** - Projekti për ndërtimin e shtatë apartamenteve në Badia a Elmi, bashkia e San Gimignano. Menaxhimi i Projekteve dhe Ndërtimit. **(realizuar).**
- 2007** - Projekti për një fabrikë të re verëbërëse, kantina Sirio, në Bashkinë Montalcino. **(fazë paraprake).**
- 2007** - Projekti për një fabrikë të re verëbërëse, kantina *Sirio*, në Bashkinë Montalcino (Siena). **(fazë paraprake).**
- 2008** - Përrurimi i seksionit arkeologjik të muzeut qytetar dhe dioqezan të Montalcino (Siena), ish seminari i Sant'Agostinos. Projekti i rinovimit dhe ekspozitës muzeografike. Me Ark. Fabio Capanni, bashkëpunëtor Ark. Riccardo Butini. **(realizuar).** **Botuar në:** "Domus", n.936, Maj 2010; "Case study of remodeling - vol 1", DAMDI Publishing Co.
- 2009** - Projekti për ripërcaktimin mjedisor urban të zonës "ex Silston" në Torrenieri, Montalcino (Siena). Projektimi i një zone artizanale dhe shërbimi. Varianti i urbanistikës dhe projekti i përgjithshëm. **(fazë paraprake).**
- 2010** - Menaxhimi i projektit dhe ndërtimit për ndërtimin e 4 apartamenteve në San Gimignano (Siena) në Santa Lucia. **(realizuar).**
- 2011** - Projekti dhe menaxhimi i rinovimit dhe montimit të selisë së re të Montalcino News në Montalcino (Siena). **(realizuar).**
- 2012** - Menaxhimi i projektit dhe ndërtimit për rizhvillimin e fasadës dhe hapësirës së jashtme të kompanisë bujqësore "Fornacina" në Montalcino (Siena). **(realizuar).**
- 2012** - Projekti i qendrës sportive rinore "Goran Pandev" në Strumicë, Maqedoni. **(duke u realizuar).**
- 2013** - Projekti dhe menaxhimi i rinovimit të "Casa Paccagnini" në Montalcino (Siena). **(realizuar).**
- 2014** - Projekti dhe menaxhimi i rinovimit të fermës "Podere Laugnano" në San Giovanni d'Asso (Siena). **(realizuar).** **Botuar në:** "Giardino Italiano" suplement i revistës tremujore "TOPSCAPE PAYSAGE", N.27, pp.124-127.
- 2014** - Projekti dhe menaxhimi i punimeve për zgjerimin e Kompanisë Bujqësore "Canalicchio di Sotto", në Canalicchio di Sotto, Montalcino (Siena). **(realizuar).** **Botuar në:** "TOPSCAPE PAYSAGE", N.40, pp.144-147. **Punë e vlerësuar** në Forumin Ndërkombëtar Eco-Tech-Green me çmimin e 3-të ex aequo në seksionin "Hi-Tech City Landscape". **Punë e përzgjedhur** për Çmimin e Arkitekturës Toscana 2019 (seksioni "Hapësirat publike, peizazhi dhe rigjenerimi).
- 2015** - Projekti dhe menaxhimi i rinovimit të shtëpisë "Canalicchio di Sopra" në Canalicchio di Sopra, Montalcino (Siena). **(duke u realizuar).**
- 2015** - Projekti dhe menaxhimi i punimeve për zgjerimin e dhomës së degustimit të Kompanisë Bujqësore "Fornacina", në Fornacina, Montalcino (Siena). **(realizuar).**
- 2016** - Projekti dhe menaxhimi i punimeve për ndërtimin e Kompanisë Bujqësore "Villa Barban" në Fontepetri, Montalcino (Siena). **(duke u realizuar).**
- 2017** - Projekti dhe menaxhimi i rinovimit të "Casa Cecchini" në Montalcino (Siena). **(realizuar).**





**2018** - Projekti dhe menaxhimi i rinovimit të “*Casa Cortonesi*” në Montalcino (Siena).  
**(realizuar).**

**2019** - Projekti dhe menaxhimi i ndërtimit të një shtëpie bregdetare në pyllin me pisha Tombolo në Marina di Grosseto (Gr). **(realizuar)**

**2020** - Projekti dhe menaxhimi i rinovimit të “*Casa Mori*” në Montalcino (Siena).  
**(realizuar).**

**2020** - Projekti dhe menaxhimi i punimeve për ndërtimin e zgjerimit të qendrës së kompanisë së verës “*Il Marroneto*” në Madonna delle Grazie, Montalcino (Siena). **(duke u realizuar)**

---

I/E nënshkruari/ja është i/e vetëdijshëm se:

-- i nënshtror sanksioneve të parashikuara nga kodi penal dhe nga ligjet e veçanta për këtë çështje, nëse bën deklaratime të rreme, krijon ose përdor dokumente të rreme ose shfaq dokumente që përmbajnë të dhëna që nuk korrespondojnë më me të vërtetën (art. 76 D.P.R. 28.12.2000, n. 445);;

-- humbet çdo përfitim që rezulton nga dispozita e lëshuar në bazë të deklaratës së pavërtetë nëse kontrolli i kryer nga administrata zbulon të pavërtetën e përmbajtjes së deklaratës (artt. 71 e 75 D.P.R. 28.12.2000, n. 445).

(data) 06/10/2020

(firma)



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
FIRENZE

Area Risorse Umane  
Unità di Processo "Amministrazione del Personale Docente"  
"Mod. Curriculum"