

Giulia Fornai (1989),

si laurea presso la Scuola di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze nel 2015 con lode e dignità di pubblicazione.

Nel 2016 è ammessa al Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana, Università degli Studi di Firenze.

Dottore di Ricerca nel 2019 con una tesi dal titolo “*Case elbane. La tradizione del moderno*”.

Dal 2015 collabora come cultore della materia a Laboratori di Progettazione dell'Architettura presso la Scuola di Architettura di Firenze e ad alcune ricerche finanziate con fondi di Ateneo.

Nel 2017 è titolare di un assegno di ricerca dal titolo Origini anonime del costruire nel Novecento in Italia.

È autrice di una pubblicazione dal titolo “*Ad Limina Sancti Petri. Ampliamento e completamento della Pieve dei Santi Pietro e Paolo a Coiano, sulla via Francigena*” (DIDApress, 2017), che raccoglie, assieme a saggi di approfondimento, il materiale della tesi di laurea.

Nel 2019 è co-curatrice dei volumi 1 e 2 (“*Costruire ri-costruire*” e “*Maestri e luoghi, maestri e città*”) dei «Quaderni del Dottorato in Composizione Architettonica» (DIDApress), dove oltre ai due scritti introduttivi dei quali è co-autrice, pubblica il saggio dal titolo “*Lo sguardo e il segno*”.

Per «Firenze Architettura» (rivista scientifica in classe A) è autrice di una recensione sul libro “*Progetto contemporaneo del paesaggio archeologico*” di R. Butini (vol.2,2017) e sul libro “*Emilio Isotta. Architettura all'Isola del'Elba 1948-1968*” di F. Privitera (vol.1-2, 2020).

Nel 2021 partecipa alla Dida Research Week, nella sessione *Abitare Mediterraneo*, con l'intervento dal titolo “*Case Elbane. La tradizione del moderno*”.

Nel 2021 è invitata a partecipare al ciclo di conferenze dedicata ai materiali conservati negli archivi di architettura del Novecento in Toscana, organizzata da ARCHIVIA; ciclo dal titolo “*_Dialoghi su 8 architetture civili del '900 in Toscana*”; titolo dell'intervento: “*Fabbrica Goti a Campi Bisenzio*”.

Nel 2023 pubblica il saggio dal titolo “*Unico spazio vivo. La fabbrica Goti di Leonardo Ricci*”, in “*Lezioni dagli archivi di architettura. Architetture civili del Novecento in Toscana*” a cura di S. Barbi, L. Mingardi (DIDApress)

Nel 2023 è selezionata per partecipare al Laboratorio-concorso “*La cappella nel bosco di San Francesco*” per l'edificazione di una nuova cappella nel bosco che circonda il Santuario dei Frati Minori della Verna; organizzata da Comunità dei Frati Minori del Centro Studi Santuario della Verna e Fondazione Lercaro di Bologna.