

Il sottoscritto Stefano Lambardi nato a Montalcino (SI) il 26/06/1962

DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA':

di essere in possesso dei seguenti titoli:

FORMAZIONE

Laureato in Architettura alla Facoltà di Firenze con il massimo dei voti il 3 Novembre 1992.

Tesi in Progettazione Architettonica sul recupero dei centri storici minori con il titolo:

“*Le nuove terme di Bagno Vignoni*”, relatore Prof. Arch. Guido Spezza docente di Caratteri Distributivi degli Edifici, correlatore Arch. Mauro Andreini.

Abilitato alla professione nell'Aprile del 1993

www.tetractisprogetti.it

P E R C O R S O S C I E N T I F I C O

ATTIVITA' DI RICERCA

1986/1991 - Collabora in qualità di assistente con l'Arch. Mauro Andreini nell'ambito del corso di “Caratteri distributivi degli Edifici” tenuto dal Prof. Guido Spezza.

1990 - Collabora alla pubblicazione delle esperienze didattiche dal titolo “Permanenze e modificazioni dell' Architettura”.

1987/1991 - Collabora con l'Arch. Mauro Andreini ad esperienze professionali che vengono pubblicate in una monografia dal titolo “Architettura in corso” pubblicata a cura di Alfonso Acocella, edizioni Electa.

1995/1996 - Collabora con il Prof. Antonio Mariniello all'interno del corso di Composizione Architettonica II, “Laboratorio di Progettazione”, in qualità di assistente didattico.

1996/2011 - Riceve la nomina a Cultore della Materia nella disciplina di Progettazione Architettonica.

1996/1997 - Collabora con l'Prof. Fabrizio Rossi Prodi all'interno del “Laboratorio di Progettazione I”, in qualità di assistente didattico.

1996 - Inizia con l'Ordine Professionale la collaborazione all'interno di Commissioni edilizie che persiste tutt'oggi nel Comune di San Gimignano.

1996/2010 - Collabora con il Prof. Gianni Cavallina e il Prof. Ulisse Tramonti all'interno di vari corsi di Progettazione Architettonica - Laboratori - in qualità di assistente didattico.

2010 - Cura il progetto e l'allestimento della mostra dal titolo “*Geometrie di pietra - Esperienze progettuali all'ombra della Fortezza*” che illustra 22 progetti su Montalcino (Siena) svolti nel Laboratorio di Progettazione III della Facoltà di Architettura di Firenze all'interno della convenzione tra il Comune di Montalcino e il Dipartimento di Architettura- Disegno, Storia, Progetto dal titolo “Studio del centro urbano di Montalcino al seguito dell'adozione del Piano Strutturale”. Questo lavoro è presentato inoltre in LAMBARDI S., *Oltre le mura. Esperienze progettuali sul limite di piccole città*, Firenze, Edifir, 2012.

2015 - Cura il progetto e l'allestimento della mostra dal titolo “*Terre di Nessuno*” di Mauro Andreini che illustra una raccolta di disegni di architettura ad acquarello, promossa dal Comune di Montalcino. La mostra, divisa in nove sezioni tematiche, illustra una serie di paesaggi e luoghi immaginari caratterizzati dal naturalismo metafisico tipico dell'autore.



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Area Risorse Umane

Unità di Processo "Amministrazione del Personale Docente"

"Mod. Curriculum"

2018 - Cura il progetto e l'allestimento della mostra dal titolo "Rivolgere lo sguardo. Progetti per una nuova visione del centro storico di Fucecchio". La mostra illustra due progetti elaborati in occasione di due tesi di laurea sulla città di Fucecchio. In particolare i lavori sono rivolti alla riappropriazione del centro storico di Fucecchio a fronte del progressivo disperdersi della sua forza accentratrice. Questi lavori sono inoltre presentati nell'omonima pubblicazione edita da Pacini editore nello stesso anno.

2019 - Cura il progetto e l'allestimento della mostra dal titolo "Quattro parti per un racconto. Progetti per il centro storico di Fucecchio". La mostra illustra 23 progetti sul centro storico di Fucecchio elaborati nell'ambito del Laboratorio di Progettazione II dell'anno accademico 2018/2019 e hanno come fine lo sviluppo di idee che ponessero le basi per una rivalutazione del borgo medioevale. I lavori sono inoltre raccolti all'interno di un catalogo realizzato in collaborazione con il Comune di Fucecchio.

ATTIVITA' DIDATTICA - AFFIDAMENTO MODULI DI INSEGNAMENTO

1997/1998 - Affidamento del Modulo di "Caratteri tipologici e morfologici" all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica II del Prof. Tamino.

1998/1999 - Affidamento del Modulo di "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica I del Prof. Cavallina.

1999/2000 - Affidamento del Modulo di "Analisi della morfologia urbana e delle tipologie edilizie" all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica I del Prof. Cavallina.

2000/2001 - Affidamento del Modulo di "Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura" all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica II del Prof. Cavallina.

2001/2002 - Affidamento del Modulo di "Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura" all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica II del Prof. Cavallina.

2002/2003 - Affidamento del Modulo di "Teoria della ricerca architettonica contemporanea" all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica IV del Prof. Cavallina.

2007/2008 - Affidamento del Modulo di "Teorie e tecniche della progettazione architettonica" all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica III del Prof. Cavallina.

2008/2009 - Affidamento del Modulo di "Teorie e tecniche della Progettazione Architettonica" all'interno del "Laboratorio di Progettazione Architettonica III" del Prof. Gianni Cavallina, alla Facoltà di Architettura di Firenze.

2009/2010 - Affidamento del Modulo di "Teorie e tecniche della Progettazione Architettonica" all'interno del "Laboratorio di Progettazione Architettonica IV" del Prof. Gianni Cavallina alla Facoltà di Architettura di Firenze.

2015/2016 - Affidamento del Modulo di "Caratteri distributivi degli edifici" all'interno del "Laboratorio di Progettazione Architettonica III" del Prof. Ulisse Tramonti al DIDA, Dipartimento di Architettura di Firenze.

ATTIVITA' DIDATTICA - AFFIDAMENTO CORSI

2007/2008 - Affidamento del corso di Laboratorio di Architettura II all'interno del Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura.

2010/2011 - Affidamento del Corso di "Progettazione architettonica per il recupero urbano" alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea in Architettura.

2010/2011 - Affidamento del Corso di "Laboratorio di architettura 3" alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea in Scienze dell'Architettura.

2011/2012 - Affidamento del Corso di "Laboratorio di progettazione dell'architettura II" alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.



2012/2013 - Affidamento del Corso di “Laboratorio di progettazione dell’architettura I” alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.
2013/2014 - Affidamento del Corso di “Laboratorio di progettazione dell’architettura I” alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.
2014/2015 - Affidamento del Corso di “Laboratorio di progettazione dell’architettura I” alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.
2016/2017 - Affidamento del Corso di “Laboratorio di progettazione dell’architettura V” al Dipartimento di Architettura (DIDA) di Firenze, corso di laurea in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.
2017/2018 - Affidamento del Corso di “Laboratorio di progettazione dell’architettura II” al Dipartimento di Architettura (DIDA) di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.
2018/2019 - Affidamento del Corso di “Laboratorio di progettazione dell’architettura II” al Dipartimento di Architettura (DIDA) di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.
2019/2020 - Affidamento del Corso di “Laboratorio di progettazione dell’architettura II” al Dipartimento di Architettura (DIDA) di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

Durante gli anni tra il 2008 e il 2012 l’attività didattica svolta durante i Laboratori è stata volta allo studio di piccoli centri urbani (Montalcino, Pienza, San Gimignano), con particolare attenzione alle aree limitrofe alle mura cittadine. Il risultato di tale lavoro è pubblicato in LAMBARDI S., *Oltre le mura. Esperienze progettuali sul limite di piccole città*, Firenze, Edifir, 2012.

Negli anni tra il 2014 e il 2016 l’attività didattica dei Laboratori si svolge nel solco degli anni precedenti, prendendo in esame il borgo di San Quirico d’Orcia ed in particolare un’area adiacente alle mura medioevali. Gli esiti dei due Laboratori sono pubblicati in LAMBARDI S., BARBI S., COGLIEVINA M. (a cura di), *Ad Limina. Un progetto sulla soglia della Val d’Orcia*, DIDA press, 2018.

Durante l’anno accademico 2016/2017 l’attività didattica del Laboratorio riguarda un’area nel Comune di Bagno a Ripoli, proponendo una riflessione sul rapporto tra città e periferia. Gli esiti di questo Laboratorio sono pubblicati in LAMBARDI S., BARBI S., GIUNTINI G., *Trame ordinatrici. Il progetto come disegno unitario tra città e periferia*, DIDA press, 2018.

Durante l’anno accademico 2018/2019 l’attività didattica svolta durante il Laboratorio riguarda alcune aree strategiche nel centro storico di. I lavori sono raccolti all’interno di un catalogo realizzato in collaborazione con il Comune di Fucecchio.

ATTIVITA’ DIDATTICA – COLLABORAZIONI CON UNIVERSITA’ STRANIERE

2008 – FASTEN BELTS! Strategies and proposal for the urban retraining of the outer belt of Cerreto Guidi. Workshop organized and coordinated by Prof. Franco Pisani. Lavoro di studio promosso dal Comune di Cerreto Guidi in Collaborazione con PRARP_ The Institute at Palazzo Rucellai, Architecture Program.

2016 – SHAPING THE VOID. Workshop to develop ideas and proposal for the urban retraining of Piazza del Carmine. The workshop is a collaboration between: Delft University of Technology, Faculty of Architecture; ISI Florence, International Studies Institute, Architecture Program, MUSoA Marywood University School of Architecture; Università degli Studi di Firenze, Dipartimento di Architettura. With the support of NIKI, Istituto Universitario Olandese di Storia dell’Arte.

2016 – ROLLING STONES. The Italian piazza’s soul. Free lecture at Palazzo Bargagli, promoted by ISI FLORENCE.



DOTTORATO DI RICERCA

2003 - Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana XIX° ciclo, presso il Dipartimento di progettazione architettonica e urbana della facoltà di Architettura di Firenze.

2007 - Conclusione del Dottorato di Ricerca in Progettazione Architettonica e Urbana XIX° ciclo con la redazione della Tesi dal Titolo: “Leonardo Ricci, il Palazzo di Giustizia di Firenze”.

Una rielaborazione del lavoro di ricerca svolta durante il dottorato è pubblicata in LAMBARDI S., *Il Palazzo di Giustizia di Firenze. Materiali e cronache tra le visioni di Michelucci e il progetto di Ricci*, Fiesole, Fondazione Giovanni Michelucci, 2012.

ASSEGNO DI RICERCA

2010 - Assegno di ricerca all'interno della convenzione tra il Comune di Montalcino (Siena) e il Dipartimento di Architettura - Disegno, Storia, Progetto della Facoltà di Architettura di Firenze, dal titolo “Studio del centro urbano di Montalcino al seguito dell'adozione del Piano Strutturale”.

Il risultato della ricerca ha prodotto una mostra dal titolo *Geometrie di pietra. Esperienze progettuali all'ombra della fortezza*, che si è svolta nel 2010 a Montalcino presso la chiesa di Sant'Agostino - Musei di Montalcino. Pubblicata in FABBRIZZI F., *Sinergie*, Firenze, Edifir, 2012; e in LAMBARDI S., *Oltre le mura. Esperienze progettuali sul limite di piccole città*, Firenze, Edifir, 2012.

TESI

2003 - Correlatore della tesi di laurea in Progettazione architettonica di Angelo Ruocco dal titolo: “*Segno Rapporto Misura*”, relatore Prof. Gianni Cavallina.

2007 - Correlatore della tesi di laurea in Progettazione architettonica di Sara Meli dal titolo: “*Un Axis per Tharros*”, relatore Prof. Gianni Cavallina.

2007 - Correlatore della tesi di laurea in Progettazione architettonica di Elisa Leonardi dal titolo: “*Progetto cerniera per Monte san Savino*”, relatore Prof. Gianni Cavallina.

2008 - Correlatore della tesi di laurea in Progettazione architettonica di Ilaria Barsacchi e Clelia Fusco dal titolo: “*Centro fieristico polifunzionale della Terzanaia pisana*”, relatore Prof. Ulisse Tramonti.

2011 - Correlatore della tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Chiara Corazzi dal titolo: “*Il volto della città di Pietra - Progetto per il Museo Archeologico di Gubbio*”, relatore Prof. Ulisse Tramonti, alla Facoltà di Architettura di Firenze.

2012 - Correlatore della tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Agnese d'Alfonso dal titolo: “*Un progetto di riqualificazione urbana: il quartiere Monteluca di Perugia*”, relatore Prof. Giancarlo Cataldi, alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2012 - Relatore di varie tesi di laurea in Progettazione Architettonica (laureandi: Kalin Gemignani, Fabrizio Meniconi, Filippo Monti, Jozefina Paluca, Giulia Paradisi, Luigi Sili, Federica Di Santoro, Feng Gao, Duccio Nencioni, Wenting Xu, e altri ancora a conclusione del corso di “Laboratorio di architettura 3” alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea in Scienze dell'Architettura) sul tema di un “*Nuovo centro civico di San Gimignano*”, alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura.

2012 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Giulia Pieruzzini dal titolo: “*Porta Nuova: una stazione marittima per Portoferraio*”, alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.



2012 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Mirella Quidacciolu dal titolo: *“Dove la pietra si dona al paesaggio: le nuove terme di Tempio Pausania”*, alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2012 - Correlatore della tesi di laurea in Restauro e Consolidamento di Fabio Biagio Salerno dal titolo: *“Progetto di riqualificazione architettonica e strutturale della scuola elementare di Chiaromonte”*, relatore Prof. Silvio van Riel.

2013 - Correlatore della tesi di laurea in Progettazione architettonica di Simone Barbi dal titolo: *“Silenzi di Pietra”*, relatore Prof. Fabio Capanni. Il premio Marmomacc, premio tesi di laurea “Paesaggio Architettura e disegni litici.”

2015 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Giulia Giuntini dal titolo: *“Il viaggio sospeso. Progetto di un Centro di Studi Umanistici a Pienza”*, alla Facoltà di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2016 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Marianna Cogliervina dal titolo: *“Di Santa Margherita. Riqualificazione dell'area del baluardo di Santa Margherita a Montalcino”*, al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2016 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Giulia Andreotti dal titolo: *“Tra Francigena e Teutonica: la Croce del Travaglio della Val d'Orcia. Centro Studi per la via Francigena a San Quirico d'Orcia”* al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2017 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Mattia Anemona dal titolo: *“Un Nuovo Bastione Progetto per la sede dell'Unione dei Comuni a Sarteano”* al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2017 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Emilia Boldrini e Caterina Boschi dal titolo *“Il ‘macellum’ coperto. Progetto di una nuova porta per la città di Fucecchio”* al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2017 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Adele Piccioni dal titolo *“Dentro le mura. Progetto per il Palazzo della Cultura della città di Montalcino”* al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2018 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Paola Taviani dal titolo *“Vacuum. Progetto per il Museo della scultura I.Mitoraj a Pietrasanta”* al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2018 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Emiliano Rossi dal titolo *“Attraverso la porta. Una nuova sede per il Consorzio del vino Nobile di Montepulciano”* al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2018 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Federico Demi dal titolo *“Harmonia. Progetto per un nuovo centro civico a Massa Marittima.”* al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2019 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Lorenzo Roselli e Michela Vigni dal titolo *“Ex Margine. Progetto di un centro di promozione del territorio a Serre di Rapolano”* al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2019 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Cristina Galassi dal titolo *“L'ultimo viaggio. Porto Ercole, un museo per Caravaggio”* al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2020 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Ginevra Pesci dal titolo *“Tovaglia a quadri. La sede del teatro popolare di Anghiari.”* al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2020 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Virginia Viti dal titolo *“Dove il cammino incontra il luogo: un punto di sosta lungo la Via Francigena a Colle val d'Elsa”* al



Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

2020 - Relatore di tesi di laurea in Progettazione Architettonica di Simona Scarnera dal titolo *"Labyrinthos. La complessità della città vecchia di Taranto in un edificio sul Mar Piccolo"* al Dipartimento di Architettura di Firenze, corso di laurea magistrale in Architettura, quinquennale, a ciclo unico.

P E R C O R S O P R O F E S S I O N A L E

CONCORSI D'ARCHITETTURA

1987 – Concorso per l'ampliamento del cimitero di Papigno (TN). Collaborazione alla progettazione con l'Arch. Mauro Andreini. (pubblicato)

1989 – Concorso per il "progetto impossibile", Parma, "Under 35. Collaborazione alla progettazione" con l'arch. Mauro Andreini. (pubblicato)

1993 - Concorso per la progettazione del Piano Particolareggiato di Bagno Vignoni in collaborazione con gli Arch. Francesco Montuori, Anna di Noto, Antonio Belardi, Gianni Neri, Leonardo Belardi. (Pubblicato)

2001– Concorso per la progettazione dello spazio d'ingresso e confessionali della chiesa di Santa Caterina da Siena. A Siena

2003 – Concorso per la progettazione di una scuola a Marotta di Fano.

2004 – Concorso di progettazione di un Campus Scolastico con centro servizi ed auditorium a Schio (Vicenza).

2005 - Concorso di progettazione della nuova Biblioteca Umanistica di Firenze in Piazza Brunelleschi, capogruppo Arch. Gianni Cavallina. **Pubblicato in:** "Firenze Architettura", n. 2/2007, Centro di Editoria Dipartimento di Progettazione dell'Architettura.

2005 - Concorso di progettazione "Tre piazze per Firenze", Piazza del Sodo, ammesso alla seconda fase.

2005 - Concorso di progettazione "Tre piazze per Firenze", Piazza del Sodo, seconda fase.

2005 - Concorso di progettazione "Tenimenti Monte dei Paschi – Poggio Bonelli", progetto di una cantina. Ammesso alla seconda fase.

2005 - Concorso di progettazione "Tenimenti Monte dei Paschi – Poggio Bonelli", progetto di una cantina. Seconda fase.

2006 - Concorso di progettazione "Città di Pietra" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Bari, Punta Perotti. Capogruppo Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Progetto esposto in mostra e pubblicato sul catalogo "Città di Pietra", Marsilio editore, Verona 2006 e in Quaderni di Aión "La mostra «Città di Pietra»", Aión edizioni, 2007.

2006 - Concorso di progettazione "Città di Pietra" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Crotone, il fronte a mare. Capogruppo Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Progetto esposto in mostra e pubblicato sul catalogo "Città di Pietra", Marsilio editore, Verona 2006 e in Quaderni di Aión "La mostra «Città di Pietra»", Aión edizioni, 2007.

2006 - Concorso di progettazione "Città di Pietra" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Siracusa, Latomie dei Cappuccini. Capogruppo Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Progetto esposto in mostra e pubblicato sul catalogo "Città di Pietra", Marsilio editore, Verona 2006 e in Quaderni di Aión "La mostra «Città di Pietra»", Aión edizioni, 2007.

2006 - Concorso di progettazione "Città di Pietra" per la decima mostra internazionale di Architettura per la Biennale di Venezia: Pantelleria, il porto turistico. Capogruppo Prof. Arch. Giancarlo Cataldi. Progetto pubblicato sul catalogo "Città di Pietra", Marsilio editore, Verona 2006.

2007 - Concorso di progettazione "Città Alessandrina" Roma. Prima fase.



- 2010** - Concorso di progettazione per la riqualificazione del presidio socio-sanitario di Santa Fina in San Gimignano (SI).
- 2010** - Concorso di progettazione per la realizzazione di una nuova biblioteca civica in piazza duomo a Bressanone (BZ).
- 2010** - Concorso di idee per il progetto di un museo "Santiago Ydñez" in località Puente de Génave, Jaen, Spagna.
- 2014** - Concorso di progettazione per il nuovo museo dell'architettura e della fotografia a Budapest. Capogruppo Prof. Arch. Fabio Capanni. Progetto pubblicato su "Identità dell'Architettura", Edizioni Diabasis, Parma 2014.
- 2015** - Concorso di progettazione per la realizzazione del Memoriale della Shoah a Bologna. Secondo premio. Pubblicato su "Area", n. 142, settembre/ottobre 2015.
- 2015** - Concorso di progettazione per un nuovo polo scolastico comprendente scuola dell'infanzia, scuola primaria e secondaria in località Casciana Terme (PI) e opere di sistemazione esterna a giardino, parcheggi e viabilità. Seconda fase.
- 2015** - Concorso di progettazione per il Museo dell'Arte del XX secolo a Berlino.
- 2019-2020** - Concorso di progettazione per un nuovo polo scolastico, parcheggio multipiano e zona espositiva nell'area dello Spuntone a Montalcino. Seconda Fase.

ATTIVITA' PROFESSIONALE

1993 - Inizia l'attività in proprio progettando:

1995-1996 - Progetto e direzione dei lavori della ristrutturazione del nuovo palazzo Comunale di Montalcino: progettazione della copertura della loggia e del nuovo ingresso agli uffici. In collaborazione con l'arch. A.F. Brancaglione e l'arch. F. Capanni. **(realizzato)**

1995-1998 - Progetto e direzione dei lavori di una casa bifamiliare a Colle val d'Elsa: ampliamento e recupero della casa colonica esistente. **(realizzato)**

1996-2000 - Progetto e direzione dei lavori della nuova sistemazione dell'azienda la "Fuga", Montalcino: progettazione della nuova cantina, della sistemazione esterna, e della nuova area di lavoro con la costruzione di un annesso e uffici. **(realizzato)**

1997-2000 - Progetto e direzione dei lavori del centro di accoglienza per pellegrini "Tabor" nell'area di Sant'Antimo, per il Grande Giubileo 2000. **(realizzato)**. **Publicato in:** "Opere. Rivista toscana di architettura", n. 17/18, Giugno Settembre 2007, Anno V, Edizioni della Meridiana; Fabbrizzi F., "Topografie. Linguaggi di architettura ambientale", Alinea Editrice, 2008; "L'architettura in Toscana dal 1945 ad oggi - Una guida alla selezione delle opere di rilevante interesse storico-artistico" a cura di Andrea Aleardi e Corrado Marcetti, Alinea editrice, Firenze 2011.

1998-2004 - Progetto e direzione dei lavori di un impianto enotecnico con centro didattico Universitario dell'Azienda Agricola CASE BASSE a Montalcino: sistemazione esterna e recupero del complesso colonico, ridefinizione e recupero dell'intero insediamento rurale. **(realizzato)**. **Publicato in:** Tondini Quarenghi A., Tra natura e passione. Montalcino e il Brunello di Gianfranco Soldera, Bergamo, Veronelli editore, 2006; "And", n. 4, Aprile 2005; Alinea Editrice; "Il Chianti e le terre del vino", n. 41, Dicembre 2005-Gennaio 2006, Anno VI, Alsaba Edizioni.

1999-2004 - Progetto e direzione dei lavori della sezione Archeologica del museo civico e diocesano di Montalcino ex seminario di Sant'Agostino. Progetto di ristrutturazione e ed allestimento museografico. Con l'arch. F. Capanni. **(realizzato)**. **Publicato in:** "Domus", n.936, Maggio 2010; "Case study of remodeling - vol 1", DAMDI Publishing Co.

2000-2004 - Progetto e direzione dei lavori dell'impianto enotecnico a Montalcino Azienda Agricola La Fornacina: progettazione cantina sistemazione esterna e recupero del complesso colonico. **(realizzato)**.

2001-2002 - Progetto e direzione dei lavori dell'ampliamento del complesso vitivinicolo "Azienda Agricola Centolani", Montalcino. **(realizzato)**.



2001 - Progetto di una struttura ricettiva turistico alberghiera a San Giovanni D'Asso, "l'Abbeveratoio". **(preliminare).**

2002 - Comune di San Giovanni d'Asso. Incarico per la redazione del Piano Strutturale e Regolamento Urbanistico Comunale, in collaborazione con l'architetto Blanco e l'architetto Fitzi. **(realizzato).**

2004-2007 Comune di San Giovanni d'Asso. Progetto di sistemazione della Piazza Gramsci. Progetto e Direzione dei Lavori. In collaborazione con l'architetto Barbara Fitzi **(realizzato).**

2004 - Comune di Montalcino. Progetto di realizzazione di un complesso residenziale "Corte Francigena" a Castelnuovo dell'Abate. **(realizzato).**

2005 - Comune di Montalcino. Progetto di realizzazione di un complesso residenziale a Castelnuovo dell'Abate, progetto di lottizzazione. **(in corso di realizzazione).**

2005 - Progetto di realizzazione di sette appartamenti a Badia a Elmi, comune di San Gimignano. Progetto e Direzione dei lavori. **(realizzato).**

2007 - Progetto di un nuovo impianto enotecnica, cantina Sirio, nel Comune di Montalcino. **(preliminare).**

2007 - Progetto di un nuovo impianto enotecnico, cantina *Sirio*, nel Comune di Montalcino (Siena). **(preliminare).**

2008 - Inaugurazione della sezione Archeologica del museo civico e diocesano di Montalcino (Siena) ex seminario di Sant'Agostino. Progetto di ristrutturazione e ed allestimento museografico. Con l'Arch. Fabio Capanni, collaboratore Arch. Riccardo Butini. **(realizzato).** **Publicato in:** "Domus", n.936, Maggio 2010; "Case study of remodeling - vol 1", DAMDI Publishing Co.

2009 - Progetto per la ridefinizione ambientale urbana dell'area "ex Silston" a Torrenieri, Montalcino (Siena). Progettazione di un'area artigianale e servizi. Variante urbanistica e progetto generale. **(preliminare).**

2010 - Progetto e direzione dei lavori per la realizzazione di 4 appartamenti a San Gimignano (Siena) in località Santa Lucia. **(realizzato).**

2011 - Progetto e direzione dei lavori della ristrutturazione e allestimento della nuova sede di *Montalcino News* a Montalcino (Siena). **(realizzato).**

2012 - Progetto e direzione lavori per la riqualificazione della facciata e dello spazio esterno dell'azienda agricola "*Fornacina*" a Montalcino (Siena). **(realizzato).**

2012 - Progetto di un centro sportivo giovanile "*Goran Pandev*" a Strumica in Macedonia. **(in corso di realizzazione).**

2013 - Progetto e direzione dei lavori della ristrutturazione di "*Casa Paccagnini*" a Montalcino (Siena). **(realizzato).**

2014 - Progetto e direzione dei lavori della ristrutturazione del casolare "*Podere Laugnano*" a San Giovanni d'Asso (Siena). **(realizzato).** **Publicato in:** "*Giardino Italiano*" supplemento alla rivista trimestrale "*TOPSCAPE PAYSAGE*", N.27, pp.124-127.

2014 - Progetto e direzione dei lavori per l'ampliamento dell'Azienda Agricola "*Canalicchio di Sotto*", in località Canalicchio di Sotto, Montalcino (Siena). **(realizzato).** **Publicato in:** "*TOPSCAPE PAYSAGE*", N.40, pp.144-147. **Opera premiata** al Forum Internazionale Eco-Tech-Green con il 3° premio ex aequo nella sezione "Hi-Tech City Landscape". **Opera selezionata** al Premio Architettura Toscana 2019 (sezione "spazi pubblici, paesaggio e rigenerazione).

2015 - Progetto e direzione dei lavori della ristrutturazione dell'abitazione di "*Canalicchio di Sopra*" in località Canalicchio di Sopra, Montalcino (Siena). **(in corso di realizzazione).**

2015 - Progetto e direzione dei lavori per l'ampliamento della sala degustazione dell'Azienda Agricola "*Fornacina*", in località Fornacina, Montalcino (Siena). **(realizzato).**

2016 - Progetto e direzione dei lavori per la realizzazione dell'Azienda Agricola "*Villa Barban*" in località Fontepetri, Montalcino (Siena). **(in corso di realizzazione).**

2017 - Progetto e direzione dei lavori della ristrutturazione di "*Casa Cecchini*" a Montalcino (Siena). **(realizzato).**



2018 - Progetto e direzione dei lavori della ristrutturazione di “*Casa Cortonesi*” a Montalcino (Siena). **(realizzato).**

2019 - Progetto e direzione lavori di una casa al mare nella pineta del Tombolo a Marina di Grosseto (Gr). **(realizzato)**

2020 - Progetto e direzione dei lavori della ristrutturazione di “*Casa Mori*” a Montalcino (Siena). **(realizzato).**

2020 - Progetto e direzione dei lavori per la realizzazione dell’ampliamento del centro aziendale vitivinicolo “*Il Marroneto*” in località Madonna delle Grazie, Montalcino (Siena). **(in corso di realizzazione)**

Il/La sottoscritto/a è consapevole che:

- è soggetto alle sanzioni previste dal codice penale e dalle leggi speciali in materia qualora rilasci dichiarazioni mendaci, formi o faccia uso di atti falsi od esibisca atti contenenti dati non più rispondenti a verità (art. 76 D.P.R. 28.12.2000, n. 445);

- decade dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera qualora dal controllo effettuato dall’Amministrazione emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione (artt. 71 e 75 D.P.R. 28.12.2000, n. 445).

(data) 06/10/2020

(firma)



UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
FIRENZE

Area Risorse Umane

Unità di Processo "Amministrazione del Personale Docente"

"Mod. Curriculum"